

Cómo organiza Goya la evacuación masiva

Los que sufren y los que rezan

Páginas/16/17

Los manejos de Interior con las provincias usando los créditos del Banco Mundial

El hueso de Corach

Página/14

Página/12

Buenos Aires, miércoles 29 de abril de 1998

Año 11-Nº 3378 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

Habló Genaro Contartese: el ex director del Nación, y antiguo amigo de Menem, le contó al juez cómo cobró la "atención" millonaria por el contrato con IBM Páginas/2/3

EL MILAGRO DE SAN GENARO



✓ "Fue una forma de participar de la alegría de la empresa por la obtención del contrato", justificó Contartese.

✓ El millón y medio se lo dio Marcelo Cattáneo, hermano del por entonces subsecretario general de la Presidencia.

Idea y fotomontaje D. Alvarez / A. Elías

Sentencias corporativas, por Eugenio Zaffaroni 6

MENCION

A Raúl Granillo Ocampo le cayó tan mal lo que sobre él dijo Gabriel Yelin a **Página/12**, en la entrevista que este diario publicó el domingo, que amenazó con hacerle la pera a la Fundación Veraz y dejar sin discurso oficial de apertura a las Jornadas sobre fraude. El riojano exigió que el empresario rectificara sus conceptos si deseaba contar con su figura, y Yelin se comprometió a hacerlo. En el reportaje, el cronista le había preguntado si no caía en un doble discurso al denunciar, por un lado, la creciente corrupción en los tres poderes del Estado, e invitar por el otro a Granillo. El entrevistado se defendió recordando que se trataba del ministro de Justicia. Pero al preguntársele si creía que Granillo estaba haciendo bien su trabajo, replicó: "Creo que se puede mejorar muchísimo". Ayer, sin embargo, en el segundo párrafo de su discurso, Yelin afirmó que "la mención... en modo alguno pretendió realizar una alusión personal sobre el señor ministro", ni tampoco "un juicio de valor sobre la gestión del señor ministro que nos acompaña". Granillo se sintió moderadamente reparado.

INCONSTITUCIONALIDAD

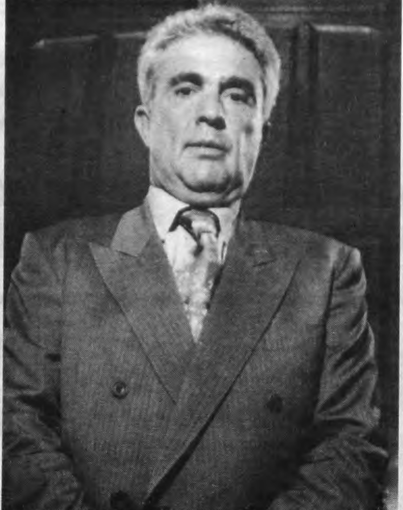
Un fiscal vs. el indulto

Página/10

Alejandro Elías



Alejandro Amdan



Juan Carlos Cattáneo y su ex amigo y ex superior, el secretario de la presidencia Alberto Kohan.
Cattáneo era un hombre respetado en los negocios y la política, está en tratamiento psicológico.

Los amigos ya no vienen ni siquiera a visitarme

Por Ernesto Tenembaum

Juan Carlos Cattáneo se siente solo. Ya no es un personaje respetado en ninguno de sus dos mundos: ni en el de la política ni en el de la informática. En el Gobierno saben que está en tratamiento psicológico y que, alternativamente, reacciona con enojo o desesperanza ante la actitud de los viejos amigos que no le devuelven los llamados o se resisten a pasarle informes sobre la evolución de la causa IBM-Banco Nación, que por alguna razón extraña varios funcionarios poseen en la Casa Rosada. Su situación no es nueva. Los así llamados "códigos" entre funcionarios no incluyen reclamos por una conducta deshonesta pero aíslan y castigan a quien es descubierto con las manos en la masa o, al menos, señalado por la Justicia. Alguna vez, en reunión de amigos, Oscar Camilión, otro caído en desgracia, sostuvo: "Soy inocente. Pero si el Código Penal incluyera la figura del gil, yo merecería cadena perpetua".

La posibilidad de que Cattáneo abra la boca es particularmente delicada para el Gobierno porque es el único que, cuando estalló el escándalo, cumplía funciones en la Casa Rosada, a las órdenes de Alberto Kohan. El secretario general de la Presidencia explicó que, de haber existido, el delito no se cometió cuando ambos cumplían funciones y que, además, antes de atribuir responsabilidades hay que esperar el dictamen final de la Justicia. Sin embargo, le pidió la renuncia. Desde entonces Cattáneo es un paria. Ayer Kohan sostuvo que no conoce a Marcelo Cattáneo, "aunque puedo haberlo visto alguna vez".

> Juan Carlos Cattáneo era respetado en los negocios y la política. Ahora, casi todos se le niegan por teléfono o lo eluden. La relación del poder con los que son sorprendidos con las manos en la masa.

La situación del ex subsecretario general de la Presidencia es similar a la de personalidades de muy distinto perfil, como Mario Caserta, Omar Fassi Lavalle o el mismo Camilión, que en algún momento se sintieron utilizados como chivos expiatorios. Sienten que no tienen escapatoria: si hablan sobre los cómplices, el Gobierno presionará para que la Justicia los destruya; si no hablan, perderán su libertad, su prestigio, su futuro. Ellos dudan.

En general, la primera línea del Gobierno está convencida de que muy pocas veces huyen hacia adelante. Por eso la sorpresa que generaron en estos días, en círculos oficiales, las declaraciones de Alfredo Aldaco y Genaro Contartese. Gente del palo que rompe códigos. ¿Qué pasaría si Cattáneo cuenta todas su historia política, o realiza referencias sobre la noción del bien y del mal que lo rodeaba en la Casa Rosada y en el mundillo de los empresarios argentinos? A algo de eso se refería ayer Contartese, cuando definió la coima recibida como su forma de "participar de la alegría de la empresa por la obtención del contrato".

Un funcionario de nivel medio de la Casa Rosada se sinceró ayer ante este diario. "Nosotros siempre tuvimos ambivalencias sobre qué hacer con la causa IBM-Banco Nación. Si la causa avanzó fue porque se privilegió la intención de poner a Cavallo a la defensiva. Ahora hay algunos enojados, porque ya en su momento sostuvieron que destapar cualquier olla termina salpicando a todos. Es lo mismo que pasó en el período electoral con la operación Maquillaje. El tema ético es un punto débil para el Gobierno y no nos conviene ponerlo a nosotros en primer plano".

"Confesiones fuera del expediente tienen un valor prácticamente nulo", evaluó el ministro del Interior, Carlos Corach, cuando lo consultaron por las declaraciones de Alfredo Aldaco sobre la coima. "Hay que ver qué dijo ante el juez y qué valor le da él".

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA

Se vienen las elecciones

El 29 de junio próximo los jueces de la Nación concurrirán por primera vez a las urnas para elegir a sus representantes en el Consejo de la Magistratura y en el Jurado de Enjuiciamiento. Así lo dispusieron por unanimidad los ministros de la Corte Suprema de Justicia durante su acordada de ayer.

Tanto los jueces nacionales, como los federales, tendrán ese día la posibilidad de votar a los cuatro hombres del Poder Judicial –uno de ellos deberá necesariamente ser miembro de un tribunal federal del interior del país– que integrarán ambos órganos que derivan de la reforma de la Constitución nacional de 1994. La votación será voluntaria, individual y secreta.

En la elección de los representantes de los jueces que integrarán el Consejo de la Magistratura podrá presentarse como candidato cualquier magistrado. Para postularse a un cargo en el Jurado de Enjuiciamiento, en cambio, es obligatorio tener rango de camarista.

Además de los cuatro magistrados que resulten electos el 29 de junio próximo, el Poder Judicial tendrá en el Consejo de la Magistratura la representación del presidente de la Corte Suprema de Justicia –que actualmente ostenta el riojano Julio Nazareno–, quien ejercerá la titularidad del cuerpo.

CONTARTESE RECONOCIO

Se puso

El ex funcionario del Banco Nación, amigo del Presidente, reconoció haber recibido "una atención", como "una forma de compartir la alegría". Al hacerlo asume el delito de dádiva que es menos grave que el cohecho.

Por Andrea Rodríguez

Fue "una forma de participar de la alegría de la empresa por la obtención del contrato": por eso IBM le pagó al ex director del Banco Nación Genaro Contartese 1.499.978 pesos, y por eso él aceptó la plata. Con esta explicación, Contartese se convirtió ayer en el primer ex funcionario que confiesa frente a un juez haber cobrado un soborno, en el mayor de los escándalos por corrupción de la administración menemista. En 1993, cuando recibió el dinero sucio, Contartese era amigo personal de Carlos Menem. Con él jugaba al golf habitualmente. Y el hombre que le ofreció compartir "la alegría" y le pidió una cuenta en el exterior adonde depositarle la coima fue Marcelo Cattáneo, hermano de Juan Carlos, por entonces ex subsecretario general de la Presidencia y mano derecha de Alberto Kohan, uno de los principales operadores del Presidente. Juan Carlos Cattáneo está procesado en la causa, acusado de ser quien le abrió a IBM las puertas para alzarse con el multimillonario contrato con el Nación.

La confesión de Contartese constituye uno de los hitos más importantes de la causa IBM-Banco Nación. Confirma el cohecho, es decir que hubo negociación de coimas. Confirma que hubo una defraudación al Estado, es decir, que el contrato fue sobrevaluado. Confirma que IBM aumentó su lucro ilegalmente, a través del pago de las coimas. Desbarata la estrategia defensiva de la Big Blue, que siempre negó estar enterada del pago de coimas y deslindó las responsabilidades en la ex cúpula de la filial local que negoció el contrato. Esa fue la evaluación que realizaron los investigadores judiciales poco después de escuchar la confesión. Y la confirmación de todos estos ilícitos llegó nada menos que de boca de uno de los negociadores del contrato.

La reconstrucción de la pista que siguió el dinero sucio y la confirmación de los nombres de al menos tres de los depositarios de la coima que arrojó el levantamiento del secreto bancario en Suiza constituía ya una prueba fundamental para encuadrar el caso como negociación de sobornos. Pero la confesión de Contartese suma una prueba contundente, como nunca logró la Justicia argentina en un caso de corrupción.

Se confirma también la defraudación al Estado porque –tal como entienden el juez Adolfo Bagnasco y sus colaboradores– sólo de la sobrevaluación del contrato pudo haber salido la plata para la coima. "Sería más que ingenuo pensar que IBM tiene una caja chica destinada a las 'alegrías' de sus clientes", ironizó uno de los investigadores judiciales. Según una pericia existente en la causa, la sobrevaluación del contrato fue de 130 millones de pesos. Y el total de la coima está estimado en 37 millones.

Los mismos funcionarios judiciales afirmaron que la confesión pone en jaque la estrategia defensiva de la multinacional: el contrato de IBM con el Nación constituyó uno de los mayores negocios de la Big Blue en toda su historia, en todo el mundo. Y

Estrategia

Por A. R.

La estrategia defensiva de Genaro Contartese recuerda la historia del huevo y la gallina, qué fue antes y qué después. El dice que primero se firmó el contrato y después recibió la plata. Y ese detalle, la fecha, hace la diferencia entre lo que puede ser la condena por un delito más grave, el cohecho, o uno más leve, por dádivas. Si recibió la plata después, como él dice, no fue que benefició a IBM para ganarse la coima. Tan sólo aceptó un "obsequio". Lo que sucede es que la encrucijada del huevo y la gallina es imposible de dilucidar. En cambio, Contartese tendrá que probar lo que asegura sobre el momento en que aceptó el dinero.

Bajo el título de Cohecho, el artículo 256 del Código Penal prevé una pena de 6 meses a 2 años de prisión, o reclusión de 2 a 6 años, e inhabilitación absoluta por 3 a 10 años, al funcionario público que recibiere dinero o cualquier otra dádiva "para hacer o dejar de hacer algo relativo a sus funciones". En cambio, el artículo 259, sobre Dádivas, dice que será reprimido con prisión de 1 mes a 2 años e inhabilitación absoluta de 1 a 6 años, "el funcionario público que admitiere dádivas, que fueran entregadas en consideración a su oficio, mientras permanezca en el ejercicio del cargo". Para reforzar la idea de que la plata nada tuvo que ver en la decisión de favorecer a IBM, Contartese lo defendió enfáticamente. "Estuve convencido de que el Proyecto Centenario era el mejor que se podía hacer para informatizar el banco y todavía hoy sigo pensando lo mismo", dijo. Y sobre la fecha de apertura de la cuenta en Suiza a la que fue el dinero sucio, que desmiente en parte su afirmación, porque es del 10 de agosto de 1993, o sea ocho meses antes de la oferta de Marcelo Cattáneo, dijo que esa cuenta la había abierto "en función de mi actividad como empresario".

AL JUEZ BAGNASCO HABER RECIBIDO LA COIMA DE IBM

de moda confesar



Genaro Contartese optó por taparse el rostro después de confesar ante el juez Bagnasco y poner en jaque la estrategia de la multinacional.
Confirmó que hubo cohecho, que hubo sobreprecio, que hubo beneficio ilegal para IBM, y como Aladaco ofreció devolver en dinero sucio.

Textual

◆ "Marcelo Cattáneo me explicó que IBM estaba interesada en hacer un reconocimiento a algunos directores, tres o cuatro, del banco, que habían actuado en el contrato."

◆ "Me dijo que era un obsequio, un reconocimiento."

◆ "Al hacerme el ofrecimiento, Cattáneo me solicitó que hiciera llegar el mismo a los demás directores. El dinero que en definitiva yo recibí, debía ser repartido entre los demás. Como ellos no aceptaron, fue depositado íntegramente en mi cuenta y allí quedó porque yo no sabía qué hacer."

◆ "Los directores con los que hablé no sólo no aceptaron el ofrecimiento sino que me instaron a actuar de la misma forma. Me dijeron: Hicimos todo bien, no aceptes el dinero, es una tontería."

◆ "Otro director me dijo: Vos sos nuevo en el tema de la administración pública, no te equivoques."

◆ "Conocí a Alladio (Jorge, otro de los destinatarios de la coima, ex funcionario de Economía) en la oficina de (Alfredo) Aldaco y, según sé, son amigos. Lo vi varias veces, porque mi despacho estaba al lado del de Aldaco."

◆ "No sabía que Alladio tuviera una cuenta en Suiza, en el mismo banco que yo."

◆ "La reunión con Cattáneo duró cinco minutos y no se mencionó a otras personas que no fueran directores del banco."

◆ Finalmente, Contartese prestó conformidad para que el dinero que le pagó IBM, "más los intereses devengados", sean transferidos desde Suiza y queden a disposición de la causa.

lo consiguió con el pago de la coima. "La casa matriz pudo no saber cuánto y a quiénes concretamente se les pagaba, pero sí que semejante contrato se consiguió pagando", coincidieron los investigadores. El proyecto informático, conocido bajo el nombre de Centenario, se cerró por un monto total de 250 millones de dólares. Ayer mismo los fiscales del caso reiteraron a Bagnasco un pedido para que libre la captura internacional de los cuatro altos ejecutivos de la casa matriz de la Big Blue que monitorearon el contrato con el Nación y que desoyeron varias citaciones del juez para que se presentaran a declarar en la causa. "Gratificación", "reconocimiento", "obsequio". Esos fueron los términos que eligió Contartese para referirse al dinero que recibió y que le fue depositado directamente en una cuenta bancaria en Suiza. Nunca coima. Y eso no fue sólo una cuestión de pudor: formó parte de su estrategia defensiva, para lograr una condena menor, sin cumplimiento efectivo de prisión (ver aparte). Primero reconoció que la cuenta número 976.208 en el Banco Rothschild de Ginebra era suya. Después Contartese contó que "a fines de abril o primeros días de 1994, una vez que el contrato ya había sido firmado, Marcelo Cattáneo me solicitó una entrevista", y en esa ocasión "me explicó que IBM estaba interesada en hacer un reconocimiento a algunos directores, tres o cuatro, del banco, que habían actuado en el contrato". Dijo que Cattáneo "me sugirió que le informara de alguna cuenta en el extranjero" para que le fuera depositado "el reconocimiento".

Y a continuación llegó la explicación sobre "la alegría compartida". Fue cuando el juez quiso saber si él había preguntado un reconocimiento a qué era el dinero. "Cattáneo sólo me dijo que estaba todo bien y que era una forma de participar de la alegría de la empresa por la obtención del contrato". Contartese, en cambio, no quiso decir quiénes eran los otros ex directores del Nación que también recibieron una oferta similar. "Por el momento, como no hablé todavía del tema con ellos, prefiero reservarme los nombres", dijo (ver aparte).

La confesión de Contartese se suma a la de otro de los destinatarios de la coima, Alfredo Aldaco, ocurrida anteayer, pero ante la prensa, cuando dijo "No soy inocente", un hecho que ante el juez Bagnasco había admitido, pero tácitamente. Con fuerza de prueba para la causa, la declaración de Contartese acorraló a Marcelo Cattáneo, titular de CCR, la empresa subcontratada por IBM para participar del Proyecto Centenario, que desde siempre estuvo sospechada de haber actuado como pantalla para el pago de la coima. Su participación en el negocio –no pautada en los pliegos de la licitación– nunca encontró otra explicación.

> **Vueltos:** ***"Sería más que ingenuo pensar que IBM tiene una caja chica destinada a las 'alegrías' de sus clientes", ironizó uno de los investigadores judiciales.***

También constituyó, en forma indirecta, un tiro de gracia a la postura de los camaristas federales Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, quienes dictaron la falta de mérito de Contartese al revisar el procesamiento que Bagnasco le dictó primero bajo el cargo de defraudación al Estado; y después anularon un segundo procesamiento en su contra, bajo la acusación de cohecho. De este modo, el ahora confeso depositario de una parte de la coima llegó a esta instancia prácticamente sin ligazón formal alguna con el expediente.

Finalmente, la confesión de Contartese centra nuevamente todas las sospechas sobre el ex presidente del Nación, Aldo Dadone, y su hermano Mario, ex director de la entidad. El ex vicepresidente del banco, Hugo Gaggero, declaró ante el juez que durante la tramitación del contrato él había actuado de hecho como presidente de la entidad porque "Aldo Dadone estaba dedicado exclusivamente a la negociación con IBM". Fue Dadone también quien trabajó con la consultora Deloitte para la elaboración de los pliegos de licitación, hechos a la medida de la multinacional. "Si Contartese, que intervino mucho más tangencialmente en la negociación del contrato, recibió plata, cómo no van a haber recibido los Dadone", fue otra de las conclusiones de los investigadores judiciales. Los Dadone están sospechados de ser los titulares de otra de las cuentas en Suiza, todavía bajo investigación.

UNO DE LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE

"Genaro es tropa propia"

Por A. R.

"Sí, claro que es cierto que el presidente Menem venía seguido los fines de semana a jugar al golf con Contartese. ¡Nosotros lo veíamos! Llegaba en su helicóptero y aterrizaba dentro del predio del country", aseguró a este diario un vecino de Las Praderas, el country de Open Door donde el ex director del Nación vive desde hace años. Este dato, confirmado por otros vecinos del country, revela el grado de intimidad de la relación de Contartese con Carlos Menem. Según aseguró el ex ministro Domingo Cavallo, fue el mismísimo Presidente quien salió en defensa de Contartese no bien su nombre apareció ligado al escándalo de las coimas. Menem habría utilizado la frase: "Es tropa propia".

Desde que estalló el escándalo IBM-Banco Nación, Contartese apareció siempre como uno de los destinatarios de la coima pagada en el caso. Y debido a aquella amistad sellada en los links de golf, su nombre fue también el que rozó más directamente al presidente Menem.

Pero aún antes, cuando el contrato con el Nación estaba en plena negociación y nada hacía sospechar los ilícitos, Contartese ya era señalado, dentro y fuera del equipo económico de Cavallo, como "el hombre de Menem en el Nación", al igual que otro de los ex directores Alfonso Millán. Los demás eran "de Cavallo", como los hermanos Mario y Aldo Dadone, sindicados como otros de los destinatarios de la coima.

El de Contartese fue uno de los nombres que dio el ex ministro Cavallo cuando, al declarar como testigo ante el juez Bagnasco en octubre de 1996, señaló a los hombres de quienes sospechaba.

Ya antes, en declaraciones públicas y aún siendo titular de Economía, Cavallo había vinculado las renuncias al Nación de Alfredo Aldaco (el otro depositario confeso del dinero sucio) y Contartese con el caso: "Dispuse sus alejamientos por todo el runruneo (sic)" que rodeaba el tema, dijo. Y confesó que esa decisión respondía a información que le proveyó "gente que está ligada o que se dice ligada a Cattáneo".

En noviembre del '96, Cavallo volvió sobre Contartese: "Estoy convencido de que es uno de los que recibió las coimas", señaló y recordó que en una ocasión Menem había defendido al director del Nación con esta definición: "Es tropa propia".

NEWSWEEK

En su última edición, como parte de la cobertura de la cumbre de presidentes que se realizó en Chile, la revista *Newsweek* se refirió a los riesgos que corren los periodistas en América latina. Respecto de la Argentina, se refirió a tres temas: la falta de esclarecimiento del crimen de José Luis Cabezas, el fallo contra la revista *Noticias* y la censura al programa "Día D", de Jorge Lanata. "Los ex colegas (de Cabezas) consideran que el asesinato fue una venganza por haber publicado fotografías de un jefe mafioso que es cercano al presidente argentino Carlos Menem", informa *Newsweek*. La revista señala luego que "la manera más segura para un periodista de poner la ley en movimiento consiste en investigar a un presidente. El mes pasado, el gobierno argentino ganó 150 mil dólares en un juicio a la revista Noticias por difamación, referido a un artículo que investigaba profundamente la vida privada del Presidente. Los abogados del Gobierno en ningún momento sostuvieron que la información era falsa sino que "violaba la intimidad del presidente Menem". Finalmente, *Newsweek* sostiene que existen "tácticas económicas" para limitar la libertad de prensa. En ese contexto ubica la decisión de levantar el programa "Día D". "En la televisión argentina, fue cancelado el popular programa del periodista Jorge Lanata". América TV estuvo a punto de firmar un nuevo contrato con Lanata pero, a último momento, se negó a hacerlo. Lo mismo sucedió hace más de un mes con Canal 9.

Vanossi es presidente

El abogado constitucionalista Jorge Reinaldo Vanossi fue elegido vicepresidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional. La asamblea que designó a las nuevas autoridades sesionó en Bogotá, Colombia, durante el VI Congreso Iberoamericano de la especialidad, que contó con más de 500 asistentes.

En el Senado preparan una nueva zancadilla para Eduardo Duhalde

No aprobarán la ley del arrepentido, que el gobernador necesita para aclarar el caso Cabezas. Encuestas y re-reelección.

Por Fernando Almirón

Hoy podría quedar empantanada en la Cámara alta buena parte de la apuesta presidencial de Eduardo Duhalde cuando los senadores, bajo la batuta de Jorge Yoma, frenen la aprobación de la Ley del Arrepentido, una herramienta que el gobernador considera fundamental para resolver el crimen de José Luis Cabezas. Con el asesinato de Cabezas sin cerrar, "a Duhalde sólo le queda una posibilidad para llegar a ser candidato presidencial: ganar las internas partidarias que el menemismo quiere para dentro de 90 días, y en las que nadie apuesta a favor de gobernador", dicen los dirigentes del peronismo provincial. Mientras, toman nota del recalentamiento de la interna por la sucesión en el sillón de La Plata con la repentina aparición del intendente de Escobar, Luis Patti, quien aparece pisándole los talones a Alberto Pierri en la intención de voto peronista para gobernador de Buenos Aires. "Menem metió con Patti la cuchara en la provincia", aseguran los duhaldistas que no disimulan cierta sonrisa por lo que esto representa para el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

"Hay quienes politizaron el debate y apostaron su candidatura a una ley absurda que no estoy dispuesto a apoyar", afirmó a **Página/12** el senador Jorge Yoma respecto del demorado tratamiento en el Senado de la Ley del Arrepentido. "Cuando la sociedad pide más mano dura contra la delincuencia, el gobernador pretende debilitar aún más las normas penales en beneficio de los delincuentes premiándolos con la excarcelación, incluso dándoles recompensas", especuló el legislador riojano ante **Página/12**. Duhalde necesita de la aprobación de esa ley que ya tiene media sanción de Diputados para negociar con Gustavo Prellezo una reducción de pena a cambio de que el ex oficial de policía de Pinamar dé los nombres de los responsables intelectuales del asesinato del reportero gráfico, y poder levantar con un triunfo sobre el entorno menemista –más precisamente Alfredo Yabrán– su alicaída imagen, la que entró en sombras después de la derrota del 26 de octubre.

"Yo creo que Duhalde se baja" es el comentario generalizado entre los diputados nacionales, aunque nadie se atreve a oficializar su opinión "porque nadie muere en las vísperas", aseguran. Sin embargo, no dejaron de criticar la crisis de gestos en la que aparece sumergido el gobernador. Entre ellas mencionan las recientes palabras de Duhalde en Bahía Blanca cuando afirmó que no necesitaba de los dirigentes y los diputados para llegar a la gente. Otros recuerdan su ausencia a la reunión de gobernadores en Olivos donde perdió su alianza con Jorge Busti, de Entre Ríos. Otros se dicen indigestados por los acuerdos con Aldo Rico. Y siguen las facturas. "Yo creo que se juega la última batalla en el control del partido, si pierde ahí se baja de la candidatura porque no puede jugarse a una campaña con el partido en manos de Menem."

> **Yoma:** *"Cuando la sociedad pide más mano dura, el gobernador pretende debilitar aún más las normas penales en beneficio de los delincuentes".*

"Y eso que la ofensiva menemista todavía no terminó", señalan dirigentes del justicialismo bonaerense. Es cierto. En el entorno presidencial siguen muy de cerca la evolución de las encuestas encargadas para medir la intención de voto ante una posible candidatura de Menem que se lleva a cabo en seis provincias del país. Según fuentes del Gobierno, Menem pasó de 12 a 19 puntos en sólo cuatro meses, desde que el Presidente anunció en Anillaco que pretendía presentarse para un nuevo mandato. Menem dice en su entorno: "Si ahora gano puntos, imaginate cuando me ponga en campaña como el candidato del peronismo", se entusiasma.

"Si los números llegan al 35 por ciento en la intención de voto -anticipó el senador Yoma–, posiblemente se convoque desde el gobierno nacional a un plebiscito no vinculante, y en caso de que resulte favorable, vamos a proponer modificar la Constitución para habilitar al presidente para un nuevo mandato. Sería una Constituyente breve, para tratar sólo ese tema."

Otros que están pendientes de las encuestas son los aspirantes a suceder a Duhalde al frente de la provincia de Buenos Aires. En una de ellas,encargada por los hombres de Pierri, lo instala primero en la intención de voto de los justicialistas, segundo a Luis Patti y tercero al vicepresidente Carlos Ruckauf. El mismo resultado arroja otra encargada por duhaldistas, sólo que en ella el tercer lugar lo ocupa Osvaldo Mércuri.

Las inquietudes surgen a la hora de preguntarse quién respalda a Patti en la provincia, ya que no cuenta con el aval del gobernador. "El proyecto de Patti lo acompaña el propio Menem, que de esta manera aprieta a Pierri en su interna con Duhalde", aseguró un legislador bonaerense que observa el panorama y espera.

Alejandro Amdan

Duhalde apuesta a que salga la ley del arrepentido.
Los senadores del PJ no le darán el gusto. Todo lo contrario.

INDOCUMENTADO VUELO A URUGUAY

Yabrán declaró de nuevo

Cuando nadie lo esperaba, Alfredo Yabrán volvió a pisar un juzgado. Fue ayer, casi de madrugada (fue a las 7, para evitar las cámaras de TV). Lo hizo en "forma espontánea" y en calidad de testigo, ante el secretario del juez federal Adolfo Bagnasco. El magistrado del caso IBM-Banco Nación investiga el misterioso vuelo que el empresario realizó, violando las leyes migratorias argentinas, una semana después del crimen de Cabezas, a la ciudad uruguaya de Punta del Este.

Yabrán declaró durante 20 minutos. Si bien su testimonio no se hizo público, el dueño de Yabito habría dicho lo obvio: que sólo se trató de un viaje de negocios, que la escapada al Uruguay nada tuvo que ver con el crimen de Pinamar, y que no sabía que la tripulación del "Lanolec Royal Class", matrícula LV-WMT, no había declarado en migraciones su egreso de la Argentina.

Este último punto es una versión poco creíble ya que el propio Yabrán es dueño de la empresa Lanolec, o sea que tanto el piloto como el copiloto -Omar Belbruno y Gustavo Dorta– son empleados suyos.

El 17 de setiembre ambos le dijeron a Bagnasco y al secretario Oscar Aguirre que su jefe "se sumó" al viaje "a último momento" y que por esa razón no lo incluyeron en la nómina de pasajeros.

Los pilotos –acusados de falsificar los datos del trámite migratorio– también afirmaron que la idea original era que ese día viajaran sólo Jorge Gregorio y Marisa Cabera, y que la inesperada llegada de Yabrán a Aeroparque modificó los planes originales. Una excusa que no justifica el ocultamiento de Yabrán, máxime si se tienen en cuenta que los dos supuestos "invitados" eran parientes directos de los pilotos que, en principio, nada tenían que hacer en la ciudad uruguaya.

Cortesía

Por S. V.

Tanto se han preocupado Erman González y el Grupo de los Ocho en restarle importancia al encuentro que mantendrán esta tarde, que casi no se alcanza a entender el sentido de la reunión. "Si pensara que se puede modificar algo del proyecto (de reforma laboral) que enviamos al Congreso, lo hubiera cambiado antes", dijo el ministro. "No hay ánimo de diálogo, se trata más bien de un gesto de cortesía", señaló el presidente de la UIA, el diputado justicialista Claudio Sebastiani.

De todas maneras, a las 20, se verán las caras. Los empresarios habían solicitado una audiencia para presentar al titular de Trabajo su proyecto flexibilizador, y González hizo un lugar en su agenda porque "es mejor no estar desencontrados", según comentó.

Las treinta páginas que el Grupo de los Ocho dejará sobre el escritorio del despacho del ministro impulsan la mantención de las modalidades promovidas ("contratos basura"), fijar un tope de 12 a 15 sueldos para las indemnizaciones, descentralizar las negociaciones colectivas, derogar la ultraactividad, derogar el estatuto de los viajantes de comercio, entre otros, y limitar el número de representantes sindicales por empresa, como propuestas centrales.

Fotomontaje Alejandro Elías



Alvarez y Alfonsín querían dar apoyo crítico al proyecto de Erman.

Pero ahora dieron marcha atrás y están elaborando uno de minoría.

LA ALIANZA PRESENTARA UN PROYECTO LABORAL PROPIO

Flexibilización por izquierda

La coalición opositora cambió de estrategia con respecto a la reforma laboral. Antes iba a apoyar "en general" el proyecto de Erman. Ahora, presentará uno de minoría en la Cámara alta.

Por Sergio Vaudagnotto

La eliminación de los denominados "contratos basura" y la creación de una política impositiva diferenciada para las empresas que fomenten el empleo estable son dos de los temas centrales sobre los que girará el proyecto de ley de reforma laboral que la Alianza va a presentar en el Senado. El despacho por la minoría representa un significativo cambio en la táctica de la coalición, que abandonó la idea de aprobar "en general" la iniciativa del Gobierno, sugerida por Raúl Alfonsín y Chacho Alvarez. La elaboración del "proyecto crítico", como lo llaman quienes lo preparan, es el resultado de la reunión urgente y secreta celebrada el lunes en la casa de Alfonsín, de la cual *Página/12* informó ayer.

Con la convicción de que "la flexibilidad no crea empleo estable", técnicos de la UCR, el Frepaso y otros cercanos al Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) iniciaron los contactos tendientes a sintetizar los borradores que manejan, para homogenizar la posición opositora, según confirmaron fuentes económicas y políticas de la coalición.

El trabajo que los economistas y laboralistas de la oposición tienen por delante no es sencillo. Se trata de conciliar dos posturas que en los últimos días estaban claramente enfrentadas: la expresada por los jefes Alfonsín y Alvarez, cercanos a algunos postulados del proyecto del ministro Erman González, y la sustentada por el ala sindical, donde se ubican las legisladoras frepasistas Mary Sánchez y Alicia Castro, que en las últimas horas habían recibido la adhesión de los siete diputados socialistas, además de la del radical Alfredo Allende, entre otros.

"Aunque el Gobierno envía este proyecto a instancias de los resultados del 26 de octubre, es la primera vez que van a hacer algo diferente a lo que propone el Fondo, y deberíamos apoyar aquello que beneficie a los trabajadores", inducían los líderes. "Apoyar en general es aprobar el conjunto, porque al PJ le alcanza con la mayoría simple que tiene para sacarlo adelante en el tratamiento en particular", retrucaban desde el otro lado, con los sindicatos anticegetistas deliberando sobre un posible paro general.

La eliminación de las modalidades promovidas de contratación ("basura") y la política impositiva diferenciada para los empresarios que ofrezcan empleo estable, ya quedaron establecidos como ejes en el cónclave del lunes, en el que además de Alfonsín y Alvarez participaron el jefe del gobierno porteño Fernando de la Rúa, el economista José Luis Machinea, los coordinadores del programa electoral Dante Caputo y Mario Brodersohn, el diputado Guillermo Estévez Boero y el sociólogo Julio Godio.

> **Ejes:** ***La eliminación de los contratos "basura" y la política impositiva diferenciada para los que ofrezcan empleo estable quedaron establecidos como ejes.***

Entre los temas pendientes de acuerdo, queda el de las indemnizaciones por despido. Unos pretenden mantener lo que establecen la Ley de Contrato de Trabajo y los convenios colectivos, pero además introducir una fórmula que reduzca las indemnizaciones para los contratos de trabajo estable que se firmen en el futuro. Los otros piensan que la segunda parte sobra, lisa y llanamente, porque conculca derechos adquiridos.

El otro punto en cuestión se refiere a las negociaciones colectivas. Mientras los primeros piensan que se debe permitir la discusión de los salarios y las condiciones laborales entre las empresas y los delegados sindicales, los segundos sostienen que ello sólo debe darse con autorización de los gremios y las federaciones, y partiendo del principio de ultraactividad, es decir, que hasta que no se llegue a nuevo acuerdo, rige el convenio vigente.

El tercer asunto pendiente es menos problemático. Todos coinciden en proponer que se cumpla a rajatabla la jornada laboral de 8 horas y que se limiten las horas extras a los niveles anteriores al decreto de la dictadura de 1979, cuando se pasó de 30 horas mensuales y 200 anuales a 48 mensuales y 330 anuales. La diferencia está en que el ala sindical procuraintroducir la idea de reducción de la semana laboral, que actualmente llega a las 48 horas.

Los técnicos de la Alianza seguramente tendrán en cuenta que 3.500.000 trabajadores precarios o en negro están a la espera del resultado de su trabajo. Y que con una ansiedad mayor aguardan más de 2.000.000 que quieren ingresar en el mercado laboral.

DE LA RUA DEFIENDE EL AUMENTO A LOS DOCENTES PORTEÑOS

"No comprendo por qué protestan"

Después de la ola de críticas que recibió su anuncio sobre un aumento salarial para los maestros primarios por parte de los gremios docentes y de la ministra de Educación, Susana Decibe, el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, salió a defender la propuesta a capa y espada. Explicó que la medida se dirigía únicamente a los niveles primarios por "el atraso en que se encontraba el nivel inicial con respecto a otras jurisdicciones" y justificó que la propuesta discrimine por antigüedad y presentismo porque "es un aumento por dedicación, un aspecto que contribuye a la mejora del sistema educativo". La medida comenzará a regir a partir del primero de mayo próximo y abarcará además de los maestros titulares, a los interinos y suplentes de las áreas inicial, primaria y especiales.

"Realmente no comprendo que un acto de reconocimiento que significa una mejora para los docentes pueda dar lugar a una protesta, sino todo lo contrario", se quejó De la Rúa, esperando que alguien le explique cómo su propuesta pudo unir en una misma crítica a dos posiciones políticas tan diferentes. La gremialista docente Marta Maffei la calificó de "autoritario y extorsivo" y la ministra de Educación, Susana Decibe, de "enmienda".

De la Rúa explicó que la medida "no fue un acto de voluntarismo, sino que se (adoptó) después de un largo estudio y viendo las posibilidades financieras de la ciudad. Debe comprenderse como un gran esfuerzo hecho dentro del cuadro económico en que fue recibida la administración".

El jefe de Gobierno porteño dijo estar "sorprendido" por la posición que adoptó la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). La central docente había señalado que la medida era "discriminatoria para los maestros porteños, porque sólo alcanza a los docentes con una antigüedad menor a los siete años, no incluye a los profesores de nivel medio y terciario, y establece condiciones de asistencia perfecta para el cobro de algunas sumas.

En el mismo plano se ubicó Susana Decibe, quien dijo no entender por qué "se discrimina a los docentes secundarios" y confesó que "hubiera esperado que la Ciudad de Buenos Aires realizara una propuesta de reforma más profunda". En cuanto al otorgamiento de adicionales en calidad de "presentismo", la funcionaria sostuvo que cuando se aplica "es porque las reglas de juego no son buenas ni claras".

A pesar de las críticas, la secretaria de Educación porteña prefirió no opinar sobre las bonificaciones por presentismo, y en cambio precisó que al sueldo docente de jornada simple de 280 pesos "se le agregarán 100 pesos de suma fija como adicional remunerativo, no bonificable por antigüedad", al que se le añadirá un 15 por ciento más "en concepto de estímulo a la continuidad en el esfuerzo a la prestación del servicio educativo".

OPINION

Por Eugenio Raúl Zaffaroni *

Sentencias corporativas

Los diarios informan que en Córdoba, un juez condenó por injurias al responsable de *La Voz*. Como no conocemos el caso en detalle, no abrimos juicio al respecto. Pero lo interesante es que, de paso, la sentencia lanza un fuerte discurso corporativo judicial, llamando a cerrar filas a todos los jueces contra el periodismo, al que imputa "espíritu de cuerpo" (llama a la guerra de corporaciones).

Aprovecha los considerandos para defender la condena a *Noticias*, lamenta la desincriminación del desacato y apoya el derecho de réplica ilimitado. También afirma el principio de que el control de los actos de poder sólo compete a los que lo ejercen, y niega cualquier tentativa judicial para silenciar a la prensa. Clasifica a los periodistas en honestos y deshonestos: entre los últimos parece incluir a todos los que critican al poder, especialmente judicial.

La tesis, pese a ser muy vieja, es interesante, porque es sincera. Seguramente no es una opinión aislada, sino que quienes piensan así aprendieron que no deben decirlo.

Para esta tesis es bueno que el Poder Judicial quede al margen de las críticas públicas, que sus decisiones se reverencien, que el periodismo se limite a transcribirlas, que ningún periodista investigue vínculos con otros poderes y estamentos ni la ideología de sus miembros, aunque sean nazis, fascistas o racistas, es decir, que sea un poder libre de control, con fueros al margen de la República. Si de discurso corporativo se trata, éste es monumental y sincero.

Por suerte, es de otro tiempo. El Poder Judicial actuó así durante muchas décadas. Nadie sabía qué sucedía en su interior. Todo era secreto y de espaldas al público. Los pocos que hablaban eran traidores a la sagrada causa del secreto judicial. Ahora los jueces son miembros de un poder en una República, y como tales reciben críticas, como cualquier otro funcionario republicano.

Además, el poder de la prensa –aquí y ahora–, sólo se deriva de una innegable realidad: este oficialismo nos ha enseñado que la *gran mayoría de las "infundadas injurias" de la prensa, no hacen más que adelantar la noticia de una causa penal contra algún funcionario o personaje cercano al poder*. Por eso, si algún complot existe, sólo puede ser el de los intereses corruptos contra sus posibles denunciantes.

* *Diputado de la Alianza.*

Fuentes y los tejedores de la Alianza en el Palacio San Miguel

El escritor mexicano Carlos Fuentes expuso anoche en el Palacio San Miguel su visión del mundo y América latina en este fin de milenio. Fue presentado por Raúl Alfonsín, en su calidad de titular de la FUALI. Chacho Alvarez siguió la exposición desde el público.

Por Luis Bruschtein

"Democracia, pero con historia; justicia, pero con memoria, y desarrollo económico, pero con destino" fue la fórmula que el escritor mexicano Carlos Fuentes ofreció anoche en el Palacio San Miguel de esta capital para afrontar un fin de siglo asediado por el neoliberalismo. El acto, al que asistió un público ávido, parcial y numeroso, fue organizado por la Fundación Argentina por la Libertad de Información (FUALI) y la Cátedra Julio Cortázar de la Universidad Autónoma de Guadalajara y contó con la participación del ex presidente Raúl Alfonsín y el diputado Chacho Alvarez.

De impecable traje oscuro y corbata, el escritor mexicano debió sortear a un batallón de señoras al ingresar en el hall del Palacio San Miguel y fue aplaudido de pie cuando atravesó el salón junto con un sonriente Alfonsín. Ambos se sentaron en el presidium, mientras el vicepresidente de la FUALI, el ex ministro de Acción Social Aldo Neri se encargaba de hacer las presentaciones por el lado argentino.

Las señoras, seducidas por la presencia de Fuentes y el ex presidente, estiraban el cuello y chistaban en son de guerra a los que hacían comentarios en el público. Hubo aplausos con algunas risas cuando Neri anunció que después de que el escritor Sealtiel Alatriste explicara el sentido que le daba la cátedra Julio Cortázar a esta presentación, hablaría "nuestro presidente". Lo dijo por la Fundación, pero el público festejó más el doble sentido.

Alatriste indicó que Alfonsín había sido invitado a Guadalajara a exponer en esa cátedra y que la presencia de Fuentes en Buenos Aires constituía la primera vez que la cátedra se trasladaba fuera de México. Para presentar al autor de *La región más transparente*, Alfonsín se metió hasta con la "interna de los griegos" como él mismo bromeó. Criticó a Platón y Aristóteles y alabó a Sócrates, que todas las noches, antes de dormir, se preguntaba: "¿Qué has hecho tú como hombre libre, porque no estás sometido por el hambre, por aquellos que tienen hambre?" y fue más contundente con Hegel, "el padre de los totalitarismos modernos".



Daniel Jayo

El escritor carlos Fuentes y el ex presidente Raúl Alfonsín ingresan en el Salón del Palacio San Miguel.
"La educación vitalicia debe ser la herramienta de nuestras sociedades para afrontar esta modernidad".

El ex presidente se remontó hasta la interna de los griegos para delinear el rol de los intelectuales en la historia. Destacó la importancia del "intelectual comprometido": "No hay nada más patético que el intelectual que se hace el distraído", pero al mismo tiempo advirtió que muchas veces esos intelectuales comprometidos terminaban haciendo el juego al autoritarismo. Como político había comenzado diciendo que "a pesar de los años de experiencia, no podía evitar el nerviosismo por el honor que significaba presentar a una figura tan importante".

"Agradezco el honor de ser presentado por uno de los hombres de Estado más querido, más respetado y admirado de América latina" retribuyó Fuentes cuando tomó el micrófono. Apremiado por el tiempo, habló a la velocidad del sonido. Hizo una larga historia de la formación de los estados modernos en América latina, desde las civilizaciones precortesianas, la conquista, la colonia, las guerras de independencia y las guerras civiles hasta los movimientos populares y la llegada del neoliberalismo o neoconservadorismo, como prefirió definirlo.

"Estamos viviendo una especie de darwinismo neoliberal donde los más fuertes y ricos salen adelante y el resto queda atrapado en las redes de la pobreza y la marginalidad", sentenció. "¿Cómo acceder a una modernidad que no deje afuera a las mayorías?" se preguntó. "¿Cómo acompasar una tendencia internacional globalizadora y otra local, integradora?" insistió.

"La base está en la unión de sociedad y cultura" se respondió. La exposición de Fuentes apuntó a que las nuevas sociedades deben apoyarse en tres sectores: el empresarial, el estatal y el de la sociedad (cooperativas, ONG's, asociaciones vecinales, artesanales, indigenistas etc). El pilar humanista de estas nuevas sociedades estará dado, en la propuesta de Fuentes, por el desarrollo de este tercer sector y la priorización fundamental de la educación pública, una educación "vitalicia", vinculada estrechamente con el trabajo y "que involucre a todos los ámbitos y etapas en la vida de los ciudadanos".

Fuentes fue despedido con un cerrado aplauso y terminó la jornada en una cena en Pedemonte, con Alfonsín y Chacho Alvarez, los dos tejedores de la Alianza.



DE ETCHECOLATZ A VERPLAETSEN

Guerra en la Feria

Los responsables de la Librería Santiago Apóstol trocaron azul por celeste oscuro, y el resultado fue el mismo: cambiaron un libro por otro y cuando el presentador hablaba de la "guerra contra el terrorismo", la veintena de jóvenes presentes empezó anoche en la Feria del Libro una pelea que terminó en la puerta de la sala con lluvia cruzada de baldosas.

A las 21.30, en la sala Rosario Vera Peñaloza, el ex comisario torturador Miguel Etchecolatz iba a presentar su libro *La otra campana del Nunca Más*, que publicitó en "Hora Clave" mientras increpaba a Alfredo Bravo, una de sus víctimas durante la dictadura. Debido a la "incesante cantidad de amenazas" que –según sus auspiciantes– "sufrió" el represor, la editorial presentó otro libro, *Subversión: la verdadera historia*, que la Asociación Unidad Argentina (Aunar) reparte entre los miembros de las Fuerzas Armadas para revertir "la cínica amnesia" producida sobre los "21.000 actos de terrorismo".

En la sala, con capacidad para un centenar de personas, había tres grupos claramente diferenciados: sesentañeros de traje y paraguas, jóvenes robustos y de pelo corto, y jóvenes ni tan robustos ni tan prolijos. "Callate, zurdo", fue una de las pocas frases que precedió a los golpes y los baldosazos. Después, sólo quedaron los dispuestos a aplaudir. "Miembros de Patria Libre comenzaron a provocar, y hubo que responder como es lógico", dijo Marcelo Gristeli, responsable de Santiago Apóstol. No explicó la relación de la librería con Aunar, una asociación de oficiales que preside el general retirado Fernando Verplaetsen, ex jefe de la Policía Bonaerense en la dictadura.

ESCRACHE

Distintos organismos de derechos humanos convocan hoy a "escrachar" a Miguel Angel Espósito, que era titular de la Comisaría 35 en abril de 1991, cuando fue detenido Walter Bulacio a la salida de un recital de rock. Luego de permanecer trece horas en esa dependencia policial Bulacio fue trasladado al Hospital Pirovano donde murió una semana después. La fiscal Mónica Cuñarro pidió 15 años de prisión efectiva y 30 de inhabilitación para Espósito, pero aún no se ha dictado sentencia. La convocatoria es a las 18.30 en la esquina de Crisóstomo Alvarez y Varela, en Flores. De allí se marchará hasta la casa de Espósito en Castañón 1437.

Allanamiento a prestadoras

El PAMI sigue estando en la picota judicial. Ayer, el juez federal Gustavo Literas allanó varias empresas prestadoras de la obra social y secuestró abundante documentación que podría acreditar irregularidades en los contratos firmados con el instituto que regentea el compañero de golf de Carlos Menem, Víctor Alderete, y en la facturación por servicios supuestamente brindados a los afiliados. Los procedimientos fueron realizados en la Asociación Odontológica Integral S.A., la compañía de sepelios Funeral Home, Rosas Red Odontológica y COFISA. Los allanamientos fueron dispuestos después de que Literas interrogara a una serie de funcionarios del PAMI. La causa había sido radicada por un grupo de legisladores de la Alianza, entre ellos María América González y Alberto Villalba.

Hoy asume Ferreira

El ex decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, asumirá hoy como secretario de Etica Pública en reemplazo de José María Castiñeira de Dios. La Federación Universitaria de Buenos Aires repudió su nombramiento: "La actitud del Gobierno es coherente –dijo Rodrigo Masini, presidente de la FUBA– para un área en la que nunca se interesó: nombró a un ultramenemista dispuesto a cubrir cualquier puesto y sin autoridad moral para ese cargo".

"Reconocemos la primacía de EE.UU., pero sin relación carnal"

Fernández Meijide habló ayer ante banqueros y financistas en Nueva York. Preguntaron sobre seguridad jurídica y corrupción.

Alejandro Amdan

Graciela Fernández Meijide y Arnaldo Bocco en Nueva York.
El establishment de las finanzas preguntó sobre corrupción.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En su primer día de actividad en Estados Unidos, Graciela Fernández Meijide se reunió con editores y ejecutivos del *Wall Street Journal* y almorzó con banqueros y representantes del mundo financiero neoyorquino en The Economist Conference. "Se interesaron por saber qué plantea la Alianza para un cambio de conducción en el gobierno, no porque hagan ninguna apuesta política sino porque les interesa conocer las posibilidades que se barajan", dijo la diputada del Frepaso. "Les dije que en la relación con ellos, Argentina pasó siempre de un extremo a otro. Fue de 'Braden o Perón' a 'las relaciones carnales'. Dije que nosotros debíamos tener una política adulta. Reconocemos la primacía de los EE.UU. en el hemisferio pero no queremos una relación carnal", comentó en una conferencia de prensa que ofreció después de los encuentros. Con una sonrisa, dijo que sus interlocutores estadounidenses miraban a la Argentina "con ojos golosos porque todos quieren invertir en Latinoamérica, que ofrece tanta potencialidad. Pero quieren seguridad para hacerlo y por esta razón están preocupados", sostuvo.

En la reunión con el *Wall Street Journal* estuvo presente Edward Schumacher, editor del suplemento *The Americas* y ex corresponsal en la Argentina para el *New York Times* durante la dictadura militar. Schumacher es un periodista con un conocimiento muy acabado de la realidad del Cono Sur. "No hubo mucha diferencia en las preguntas que hicieron en las dos reuniones. Fortalecimiento de las instituciones, seguridad jurídica, corrupción y, en materia específicamente económica, la preocupación (de la Alianza) por el déficit fiscal y por la ineficiencia de la recaudación tributaria, fueron algunos de los temas que se tocaron."

"Me preguntaron cómo un inversor extranjero podía confiar en la seguridad jurídica con una Corte Suprema que puede ser presionada para una re-reelección presidencial. Respondí que nosotros pensábamos dar garantías de seguridad jurídica para inversiones a largo plazo. Y sostuve que era necesario crear una fuerte institucionalidad", dijo la diputada, quien también destacó que el fortalecimiento institucional no es producto de la voluntad de la gente: "Son los gobiernos los que respetando las instituciones las fortalecen, sometiéndose ellos también a las reglas de juego".

El tema del respeto o no a la convertibilidad fue una de las preguntas de la charla en The Economist, donde estuvieron representantes del Credit Suisse, First Boston, Santander Investment, Price Waterhouse y Merrill Lynch, entre otros. "Dije que no era una discusión actualmente en la Alianza. Y di las razones de por qué no: hacer un cambio no está en el parecer de la sociedad; para llegar a hacer una modificación de este tipo se necesita que se recobre la confianza en el peso, en los gobiernos y que haya un gran consenso. Si uno habla hoy de cambiar las reglas, la gente se asusta y ni qué hablar de los inversores", explicó.

Otra de las preguntas fue sobre cómo pensaba la Alianza atacar la corrupción si llega al poder. Fernández Meijide dijo que era necesario el ejemplo de los más altos funcionarios. "La sociedad argentina abrió un espacio político (en la última elección) por esta razón. No es lo mismo dar como mensaje el 'sálvese quién pueda y garantizo impunidad' que el de 'no hay cobertura política para el corrupto'. Tampoco es lo mismo la austeridad en las más altas esferas del gobierno que el uso de dineros públicos para fines privados".

¿Candidaturas? La política dijo que ambos grupos no habían centrado sus interrogantes en las candidaturas de la Alianza "porque hay dos candidatos y todo es previsible. En cambio, me preguntaron quién creía que iba a ser el candidato por el justicialismo. Les dije que no sabía cómo iba a terminar eso". Una asistente al encuentro en The Economist también se interesó por el margen que existía para procesar corruptos en un futuro gobierno aliancista. "Les dije que era necesario seguir con los procesos de las causas más escandalosas, no importa las personas que estén involucradas sino los hechos". "¿Si hay cargos contra el presidente Menem estarían ustedes dispuestos a un proceso?", interrogó un periodista de la agencia Notimex. "No sé cuán dispuestos estarían los jueces y habría que ver qué pruebas hay. Hoy por hoy no quiero hablar de fulano o mengano; prefiero hablar de causas", enfatizó Fernández Meijide.

EL ESTABLISHMENT VE CON BUENOS OJOS A LA ALIANZA

Hasta ahora hacen bien los deberes

Por M.F.C.
Desde Nueva York

En diálogo con *Página/12*, Jorge Mariscal, director de análisis de estrategias para América latina de Goldman Sachs, y Arturo Porcecanski, economista jefe para las Américas de ING Barings, destacaron la "gran cordura" de la Alianza en varios temas económicos y elogiaron su rol como "oposición responsable" en el sacudón por la crisis asiática. "En esa instancia tuvieron una conducta ejemplar. Pero para los inversores y Wall Street, cabe todavía ver cómo será el comportamiento de la Alianza en el Congreso. Por ahora, es un signo de interrogación", dijo Porcecanski.

El representante de Goldman Sachs comentó que había tenido el lunes un encuentro con Arnaldo Bocco, economista del Frepaso, y "me sentí gratamente sorprendido por la cordura que escuché en la reunión. Entre otras agradables sorpresas, me enteré que la Alianza está preocupada por el desarrollo del mercado de capitales. Quieren ver la participación de las empresas de tipo familiar, pequeña y mediana, en la Bolsa", dijo Mariscal. También indicó que la Alianza favorecía "este crecimiento rápido que está teniendo la Argentina. En eso discrepa tanto con el FMI como con Wall Street, que pensamos que el crecimiento debe desacelerarse. Pero coincide con el Gobierno y esto es un signo de que se opone con flexibilidad".

Mariscal también elogió que la Alianza pida más margen de maniobra en el área fiscal. "En este ámbito le diría que son hasta casi conservadores. Me interesan sus posiciones con respecto a que haya una mayor recaudación impositiva, una reforma en ese ámbito que corrija la tremenda debilidad del sistema".

¿Cómo reaccionarían los inversores a los que aconseja si la Alianza ganase? "Creo que no habría una gran preocupación. Pienso que la única real preocupación que existe tiene que ver con lo que parece ser cierta falta de operadores en el área económica. Diría que el problema que preocupa tiene que ver más con la experiencia que con su ideología".

Para Arturo Porcecanski, después del "comportamiento ejemplar durante la crisis asiática en la que apoyaron los principios básicos del plan económico y que ayudó tanto a que no hubiese efectos realmente negativos", se ha entrado en una etapa "en la que habrá que hilar más fino. En las próximas semanas y meses, vamos a ver dónde está la Alianza realmente parada en temas como la reforma laboral y la reforma impositiva". Porcecanski sostuvo que el proceso de confianza hacia la agrupación "está en construcción. Ellos mismos se tienen que probar que son una Alianza que puede mantenerse viva hasta el '99 y más allá. En estos proyectos que hay en el Gobierno, puede haber una oportunidad para demostrar liderazgo y hacer un aporte constructivo".

Dr. DANIEL ALBERTO GOLDBERG
Médico desaparecido
1977 • 29-04-77 • 1998



NO al olvido. NO al perdón.
Seguirás viviendo siempre
en nuestros corazones y
seguiremos pidiendo:
Castigo a los Culpables

Tu madre, tu esposa y tus hijos



UNA NUEVA GENERACION DE RADICALES

Los nietos de Alfonsín

Tienen entre 25 y 35 años. Empezaron a militar en el '83. Lopérfido, Andrés Delich, Neme Scheij, García Batallán, entre otros, integran "La Red Generacional". No les gusta que les digan "nueva coordinadora".

Por Esteban Schmidt

Con la jura de ayer de Darío Lopérfido como nuevo secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, una nueva generación de dirigentes radicales se afirma en la vida de la UCR. Se trata de jóvenes que tienen entre 25 y 35 años de edad, que comenzaron su militancia política cuando el liderazgo de Raúl Alfonsín estaba en su punto más alto, que aún responden a los dirigentes de la generación intermedia como Leopoldo Moreau, Federico Storani y Jesús Rodríguez, peleados con el viejo líder, pero que ya no esperan el permiso de nadie para pensar en el poder. Provisionalmente se hacen llamar "La Red Generacional". No les gusta lo de "nueva coordinadora" y admiten que se hable de ellos como "los nietos de Alfonsín".

En el grupo de "los nietos" se alistan los diputados nacionales Andrés Delich y Alfredo Neme Scheij, los ex diputados nacionales Gastón Mercado Luna y Walter Ceballos, el legislador porteño Lautaro García Batallán, los ex presidentes de la Federación Universitaria Argentina Rafael Veljanovich, Marcelo García y Daniel Nieto y el flamante secretario de cultura Lopérfido, entre otros dirigentes, ex dirigentes, funcionarios y legisladores. Las reuniones de formación se realizan desde hace semanas en el despacho que en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires ocupa García Batallán y también, significativamente, en la fundación que preside Fernando de la Rúa. Allí el anfitrión suele ser su hijo Antonio.

Pedido: ***Los nietos les piden a los hijos que no teman. "Este no es un espacio antagónico para ellos. En todo caso que se preocupen después de que De la Rúa sea candidato."***

Las reflexiones que animaron y también provocaron estos encuentros se referían centralmente a la marcha de la campaña electoral de De la Rúa y al futuro partidario en cualquiera de los escenarios imaginados. Parte de los argumentos esbozados fueron los siguientes: el partido está anquilosado en muchos distritos; De la Rúa tiene que demostrar que el radicalismo es más que una estructura llena de viejos y sin atractivos; el Gobierno de la Ciudad –dicen– necesita no sólo ser bueno sino parecerlo y que, entonces, hacen falta generadores de efectos especiales. (Allí aparece Lopérfido.) Las reuniones se fueron haciendo cada vez más numerosas, lo que preocupó a los dirigentes de la generación intermedia (Leopoldo Moreau, Federico Storani, Jesús Rodríguez, que promedian los 45 años), que percibieron que nuevos actores podían sumarse a disputarles protagonismo. Hasta el momento, ellos eran quienes lo otorgaban. Moreau no se da por aludido. "Me parece bien que se estructuren, toda generación tiene un papel que jugar", dijo ecuménico a **Página/12**.

Por las dudas, los nietos les piden a los hijos que no teman. "Hacen mal si se preocupan, éste no es un espacio antagónico para ellos. En todo caso que se preocupen después de que De la Rúa sea candidato", avisa García Batallán. Delich, que milita en el Ateneo del Centenario que conduce Jesús Rodríguez, es todavía más tranquilizador: "No es contra ningún dirigente intermedio en especial. Tiene que ver con una voluntad de protagonismo de una generación". Otros integrantes de La Red adscriben simultáneamente a otros liderazgos ya consolidados. Por ejemplo, Rolo Bernardini, que pertenece al sector de Moreau y Sergio Pardo, que milita con Storani. Otros cargan apellidos con tanto peso que los vuelven jugadores intransferibles. Es el caso de Ramoncito Mestre, vástago del gobernador cordobés.

El miércoles pasado, en un restaurante de Entre Ríos al 1900, "los nietos de Alfonsín" levantaron sus copas por el inicio de lo que consideran "una nueva etapa partidaria". Durante la cena, Delich dijo que "tenemos que ayudarle a De la Rúa a presentar un partido que tiene recambio generacional y político". En diálogo con este diario, Delich abogó por que no se incluya a esta formación dentro del "cotidiano análisis de la rosca". "Nosotros decimos: No importa aquí en qué lugar de la interna estés, sino que pensemos en común lo que el partido debería expresar en términos sociales." "Por ejemplo –dice Delich–, nosotros pensamos que la Alianza no es táctica, sino una construcción político- estratégica que va más allá de una elección. Otros en el partido piensanque la Alianza es un mal menor, relacionado con la debilidad del radicalismo y que se tiene que acabar si el partido remonta."

Mañana a las cinco de la tarde en el Comité Nacional se hará la primera reunión pública de La Red, cuando 150 dirigentes de todo el país discutan su documento fundacional. A fines de mayo, en Tucumán harán su acto político de presentación durante la visita que Fernando de la Rúa realice a esa provincia en plan electoral.

LAS RELACIONES ENTRE CAVALLO Y LOS SOCIOS DE LA ALIANZA

Muchos guiños hacia el Frepaso

Por Andrés Méndez

Domingo Cavallo hundió sin piedad el cuchillo en la interna de la Alianza, al sostener que "está constituida por un movimiento modernizador que es el Frepaso y un partido retrógrado que es el radicalismo". Si bien el secretario general de su partido Acción por la República interpretó estas palabras como expresión de un análisis y no ligadas a algún cálculo político, este diario pudo saber que el ex ministro de Economía mantuvo reuniones con las principales figuras del Frepaso para pensar un esquema de gobernabilidad para la futura administración posmenemista.

En su disertación de ayer, en la reunión anual del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas, Cavallo aseguró que "la Alianza sería exitosa si triunfaran las ideas modernizadoras que presenta el Frepaso y, en ese caso, a la UCR lo único que le quedaría sería apoyar con su aparato". Al candidato radical Fernando de la Rúa le achacó ser "incapaz de cambiar" y, refiriéndose al escándalo del contrato IBM-Banco Nación, afirmó que "la actitud típica del radicalismo es el encubrimiento". También elogió a los dirigentes del Frepaso, porque "tuvieron la valentía de hablar con Juan Llach y Adolfo Sturzenegger", dos economistas de su mismo palo. El secretario general de Acción por la República, Alfredo Castañón, negó que el líder del partido tuviera intención de alentar fricciones en la Alianza. Según Castañón, "el análisis de Cavallo tiene claro que en el radicalismo hay sectores con fuertes compromisos con estructuras de poder mafioso, y que el Frepaso no tiene esos compromisos. No hay que ver estas declaraciones como un intento de meter una cuña o de echar un manto de sospecha sobre todos los radicales. Pero a Cavallo le resulta más fácil hablar de estos temas con Chacho (Alvarez) que con algún dirigente radical. No busca una alianza política, porque nosotros no podemos ir aliados con ningún partido mayoritario; si fuéramos con el duhaldismo o con la Alianza, sería nuestra muerte política".

Consultado por este diario, Gustavo Beliz, aliado de Cavallo, fue reticente a comentar las definiciones de su asociado: "Yo procuro no meterme en la interna de otros partidos", indicó. Pero otras fuentes de Nueva Dirigencia, el partido de Beliz, dijeron a **Página/12** que el ex ministro de Economía mantuvo reuniones con Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez, para delinear "un esquema de gobernabilidad".

El diputado justicialista Carlos Soria arremetió contra Cavallo, sosteniendo que "se siente perseguido por mafias", pero que cuando se investiga "siempre un amigo suyo termina preso". Soria, que preside la Comisión de Asuntos Constitucionales, que debe tratar los pedidos de desafuero presentados contra Cavallo por los jueces Jorge Brugo y Claudio Bonadío, negó que utilice su cargo para perjudicar al ex ministro.

TROVATO

La Sala VI de la Cámara del Crimen rechazó ayer el planteo de nulidad contra el allanamiento del departamento de Quintana 59 de Francisco Trovato, al mismo tiempo que sus abogados defensores apelaron ante ese mismo tribunal el procesamiento y la prisión preventiva dictada en contra del ex magistrado por la jueza Silvia Ramond. Fue precisamente en el allanamiento al lujoso piso de Trovato en el barrio porteño de Recoleta –cuya validez confirmó la Cámara– donde Ramond consiguió la prueba más contundente en su contra: allí constató la existencia del placard valuado en 20 mil dólares que Trovato recibió como regalo de Almagro Construcciones después de cerrar una causa por la muerte de una niña, que cayó por el hueco de un ascensor en un edificio construido por esa empresa.

Las mujeres de Palito

En un acto del que participaron 60 mujeres de todo el país quedó conformada ayer la Mesa Nacional Femenina "Ortega '99". Con el objetivo de apuntalar la candidatura del actual secretario de Desarrollo social, Ramón Ortega, las dirigentes reunidas firmaron un documento en el que expresaron la necesidad de construir "un espacio de encuentro y reflexión". Entre otras mujeres justicialistas, participaron del lanzamiento las actuales diputadas Gloria Aban y Carmen Dragicevic, y las ex legisladoras Liliana de la Vega y Giaconda Pierrini. Si bien no estuvo presente, Ortega mandó una carta, en donde exhortó a sus seguidoras a "mantenerse unidas en pos de un objetivo".

UN FISCAL PIDE LA INCONSTITUCIONALIDAD DEL INDULTO

Si no hay condena no vale

El fiscal federal de Bahía Blanca planteó que el indulto a quien no está condenado es violatorio de la división de poderes.

Por Andrés Klipphan

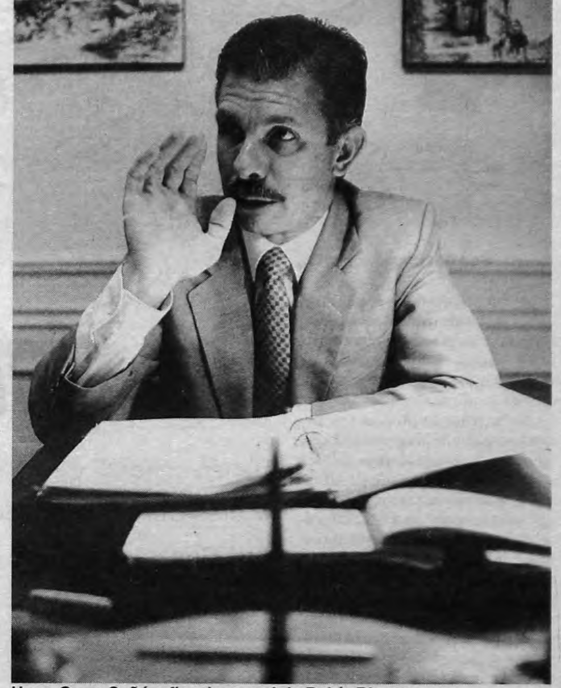
"Indultar a los imputados antes de ser sentenciados es inconstitucional e implica una flagrante interferencia en las facultades del Poder Judicial, afectando de ese modo la división de poderes que supone la forma republicana de gobierno adoptada en nuestra Constitución." La argumentación forma parte del recurso extraordinario de apelación que ante la Corte Suprema de Justicia presentó el fiscal general ante la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Omar Cañón. El escrito refuta punto por punto la sentencia de la Cámara bahiense que en febrero decidió –por tres votos contra dos– cambiar su resolución anterior y asignarle validez constitucional al decreto de Carlos Menem número 1002/89 gracias al cual fue indultado un grupo de jefes de la marina que participaron en la represión ilegal en las jurisdicciones de Bahía Blanca y Mar del Plata.

En diciembre de 1989 la Cámara de Bahía Blanca se pronunció por la "inconstitucionalidad" del decreto presidencial y ordenó seguir investigando las violaciones a los derechos humanos que durante los años de plomo habían cometido los ocho marinos imputados en el expediente caratulado "Causa artículo 10, ley 23.049, por hechos acaecidos en las provincias de Buenos Aires, Río Negro y Neuquén, bajo control operacional que habría correspondido al V Cuerpo de Ejército (Armada Argentina)".

Se trataba de los vicealmirantes (RE) Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio Antonio Torti; los contraalmirantes Juan José Lombardo, Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino; y los capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino (ver antecedentes en recuadro aparte).

Pero los abogados de los represores apelaron ante la Corte Suprema de Justicia. En 1992 los ministros fallaron a favor de la validez constitucional del decreto 1002/89. También reafirmaron "la facultad constitucional" de Menem para "indultar a personas sometidas a proceso".

Aquélla fue una votación dividida: Mariano Cavagna Martínez, Julio Nazareno, Antonio Boggiano y Rodolfo Barra se pronunciaron a favor. En cambio, Ricardo Levene (h.), Augusto Cesar Belluscio y Carlos Fayt lo hicieron en contra.



Hugo Omar Cañón, fiscal general de Bahía Blanca.
"Es una flagrante interferencia con el Poder Judicial."

Capricho: ***"Los motivos del indulto no están librados a un caprichoso albedrío (...), deben otorgarse según lo aconsejen los principios de justicia y equidad".***

En el mismo acto, el Tribunal giró las actuaciones a la Cámara de origen y ordenó que se "dicte nueva sentencia conforme a derecho". Es decir que revean el fallo anterior.

Seis años después –el 10 de febrero pasado– la Cámara, ahora integrada por cinco miembros en lugar de tres, le hizo caso a la Corte, que suele opinar a tono con las necesidades de la Casa Rosada, y borró con el codo lo que antes habían escrito los jueces Ricardo Emilio Planes y Luis Alberto Cotter. En aquella oportunidad, el tercer integrante, Ignacio Larraza, se excusó y no votó.

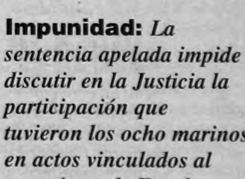
Los nuevos integrantes de la Cámara bahiense son Augusto Enrique Fernández y Angel Alberto Argarañaz. Ambos ascendidos entre 1990 y 1991.

Como era de esperar, Fernández y Argañaraz votaron a favor de la constitucionalidad de los indultos. Larraza se volvió a excusar, y Planes y Cotter argumentaron una vez más que la Carta Magna prohíbe indultar a un procesado antes de que el juez decida su culpabilidad o inocencia.

Como la votación estaba dos a dos, se sorteó entre los magistrados de primera instancia al conjuez que desequilibraría la balanza. Ramón Dardanelli Alsina hizo que el fiel se desplazara a favor de los represores.

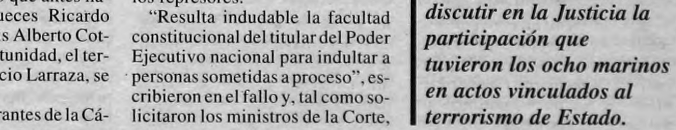
"Resulta indudable la facultad constitucional del titular del Poder Ejecutivo nacional para indultar a personas sometidas a proceso", escribieron en el fallo y, tal como solicitaron los ministros de la Corte, se sobreseyó "definitivamente en la causa a los procesados".

Esta situación permitió, al menos hasta ahora, que no se discuta en la Justicia la participación que tuvieron los ocho marinos en actos vinculados al terrorismo de Estado. Una forma de dejar impunes no sólo estos delitos, sino de prohibir que la ciudadanía y los familiares de las víctimas conozcan la verdad. En su escrito de 22 carillas, el fiscal les recuerda a los ministros del máximo tribunal de la Nación que "el indulto presidencial a personas aún sometidas a proceso vulnera el artículo 95 –actual 109– de nuestra Carta Magna, que prohíbe al Poder Ejecutivo arrogarse el conocimiento de causas pendientes".



En la última carilla del escrito, Cañón citó un fragmento del constitucionalista Joaquín González para sostener que "los motivos por los que el Poder Ejecutivo concede un indulto o perdón no están librados a un caprichoso albedrío (...), deben otorgarse según lo aconsejen los principios de la justicia y la equidad, debe oír el informe del tribunal que haya entendido en la causa para formar su convicción legal y no convertir la suprema facultad del perdón en un irritante e infundado privilegio". El fiscal general ante la Cámara de Bahía Blanca se vio obligado a aclarar en su presentación que Joaquín González era "un gran riojano que pensaba con profundidad y responsabilidad acerca de los grandes temas".

Informe: Carolina Bilder



Los que quedan impunes

Los vicealmirantes retirados Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio Antonio Torti; los contraalmirantes Juan José Lombardo, Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino, y los capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino estuvieron vinculados con centros de detención clandestinos, o fueron integrantes de los siniestros "Grupos de Tareas".

En los archivos de la Conadep figura que Mendía y Vañek fueron comandantes de Operaciones Navales, por lo que tuvieron bajo su responsabilidad los centros clandestinos de detención que funcionaron en la Base Naval Puerto Belgrano, el Batallón de Infantería de Marina 3, la Prefectura de Zárate y la Base Naval Mar del Plata. Como Torti, también fueron responsables del Grupo de Tareas 3.3, encargado del secuestro de personas que eran llevadas a la ESMA.

Malugani, Lombardo y Marino fueron, entre 1976 y 1978, jefes de la Base Naval Mar del Plata y, como tales, responsables del centro clandestino de detención que allí funcionó. Lombardo fue comandante de Operaciones Navales y tuvo a su cargo el Grupo de Tareas 3.3.

Igual que Bolino, Núñez fue jefe de la Base Naval Puerto Belgrano. Como tales, tenían bajo su responsabilidad el centro clandestino que funcionó en ese enclave de la Armada ubicado a pocos kilómetros de Bahía Blanca.

Topa de nuevo se despega de Bussi

El vicegobernador dejó en claro que no es manejado por el gobernador suspendido. La situación de Bussi se define el 10 de mayo.

"Bussi no gobierna a través mío." De esta manera, el vicegobernador a cargo interinamente del Poder Ejecutivo de Tucumán, Raúl Topa, volvió a diferenciarse de su padrino político Antonio Domingo Bussi, quien fue suspendido por la Comisión de Juicio Político de la Legislatura local a raíz de la aparición de una cuenta bancaria no declarada en Suiza. Mientras tanto, el general sigue recorriendo la provincia en busca de apoyo y espera que llegue el 8 de mayo, la fecha en que deberá presentar su descargo ante el Parlamento provincial, que lo tratará dos días más tarde.

"Soy un hombre de vieja militancia en el partido y hoy me toca esta función constitucional de hacer el interinato en el Poder Ejecutivo, mientras se lleva adelante el juicio político" –dijo ayer Topa, quien además desmintió algunas versiones que indicaban que había dejado de lado la agenda oficial para participar de un acto partidario convocado por Bussi.

Aunque siempre mantuvo una posición ambigua, la de ayer no fue la primera vez que el actual gobernador se despega del general. En un reportaje concedido a pocos días de asumir, Topa aseguró que él y Bussi son hombres "de dos generaciones distintas y de dos formaciones distintas". "Yo soy un abogado y él es un soldado" –explicó en ese momento.

Tampoco está muy claro qué posición tomará si la Legislatura provincial decide finalmente separar de su cargo al suspendido gobernador. "Voy a acompañarlo hasta el final en lo que corresponda" –es la respuesta que utiliza cada vez que se lo preguntan.

Más allá de las declaraciones, lo cierto es que Topa, que se autodefine como "filoperonista", mantiene un excelente diálogo tanto con el gobierno nacional como con la oposición provincial. Ayer, Topa dijo no sentirse aludido cuando el general mencionó la presencia de "traidores" dentro de su propio partido. "Más allá de cualquier coyuntura política, soy el vicegobernador que ha acompañado a Bussi en la fórmula", explicó.

Pero aunque siempre mantuvo un perfil más componedor que la mayor parte de los miembros de su partido, el curriculum de Topa demuestra que, al igual que su compañero de fórmula, tuvo una participación activa en el Operativo Independencia que se realizó en Tucumán desde principios del '75. Los antecedentes represivos del gobernador interino, que fueron revelados por **Página/12**, salieron a la luz a través de una carta extorsiva escrita en diciembre por Eduardo "El Tucu" Constanzo, un miembro de la patota de Leopoldo Galtieri en el "chupadero" de la Quinta de Funes. Allí, Constanzo le recuerda a Topa que "los dos estamos manchados por mucha sangre, por una causa que ambos abrazamos con profunda y patriótica convicción" y reitera los pedidos de "ayuda" al vicegobernador con la amenaza de que "algún medio masivo de comunicación pueda hacer mención a los episodios que vivimos en 1975 y 1976".

CREDITOS A VICTIMAS DE LA REPRESION

Una ayuda que no alcanza

A través de un convenio con la Subsecretaría de Derechos Humanos, el Banco Hipotecario estableció una línea de crédito especial para familiares de desaparecidos o ex detenidos por razones políticas que hayan efectivizado el cobro de la reparación económica. Distintos organismos de derechos humanos ven con buenos ojos la medida, pero también critican la demora y la forma del pago de las indemnizaciones.

El convenio fue firmado el 21 de moviembre de 1997 entre el director del banco, Pablo Carlos Rojo, y la anterior subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini. Según informó la Subsecretaría, el objetivo es "instrumentar el fácil acceso a la vivienda de personas que resulten titulares de las leyes 24.043 y 24.411 mediante la implementación de una línea especial de créditos en el marco de la operatoria "acceso inmediato" que contemple condiciones diferenciales en cuanto a porcentajes de financiación, comisiones, interés y garantías adicionales que pudieran constituirse sobre los títulos recibidos por los beneficiarios".

Con este crédito se podrá financiar hasta un 100 por ciento del valor del inmueble, el 70 con hipoteca sobre la vivienda y el 30 restante con caución de Bocones y se podrá aplicar para el pago de la cuota hasta el 40 por ciento de los ingresos demostrables por el solicitante. El convenio establece también que "el banco se compromete a una atención personalizada mediante la designación de agentes especiales para este trámite".

Simón Lázara, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, dijo que está de acuerdo con todas las medidas favorables a la reparación, pero que "el Estado no está cumpliendo porque los trámites están paralizados. Debería ocuparse primero de regularizar esta situación". Mabel Gutiérrez, de Familiares de Desaparecidos, afirmó que el crédito "es útil sobre todo para los hijos, es un incentivo para comprar una propiedad", pero también se quejó de la demora en los trámites. Para Ana Chávez, del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) "hablar de una línea de crédito o de una cotización en bolsa es un reduccionismo denigrante". "Estamos de acuerdo con la indemnización económica pero es insuficiente, debe garantizarse la no reedición de crímenes aberrantes y para eso es necesario acabar con la impunidad".

El CEI avanza en el interior

Editorial Atlántida concretó la adquisición, "para sí o en comisión", de la mayoría del paquete accionario de siete televisoras del interior del país y firmó una opción de compra por otras cuatro. Se trata de las empresas anteriormente asociadas al grupo Vigil en Telefé, hasta el ingreso del CEI Citicorp Holding y Telefónica Internacional (TISA) en el grupo. La intención final de la incorporación de los canales provinciales sería transferir su propiedad a la nueva sociedad, Atco, conformada con una participación del 40 por ciento de la familia Vigil y 30 por ciento, cada una, de CEI y TISA.

Ladrillos a la vista

La construcción se expandió en marzo un 21 por ciento respecto de igual mes del año pasado. De esta manera, acumula un repunte del 17,8 por ciento en el primer trimestre en comparación con el período enero-marzo del '97. Entre febrero y marzo, la variación fue positiva en un 6,4 por ciento, según informó ayer el Indec. El rubro de las pinturas para la construcción es el que más creció en los primeros tres meses, un 39,1 por ciento, seguido por el asfalto, con un 34,4 por ciento.

Obras en La Plata

El Banco Municipal de La Plata continua con su plan financiamiento a la construcción de viviendas en su jurisdicción. Acaba de aprobar, por caso, un crédito para edificar, junto con el Instituto de la Vivienda, un conjunto de 37 departamentos de dos ambientes con cochera y sede social del Círculo de Periodistas de la provincia de Buenos Aires. Entre otras obras que desarrolla la entidad platense figura el emprendimiento La Cumbre organizado por la Asociación de Propietarios de Automóviles Taxi que involucra más de 50 viviendas de dos y tres dormitorios.

El Provincia sale con prepaga propia a copar el mercado

El grupo Banco Provincia incorporó una nueva compañía a su holding que sale a competir con mucha agresividad en el sistema de salud. Con tarifas por debajo del promedio, Provincia Salud apunta a capturar 170 mil afiliados este año. Promete un servicio sin discriminaciones.

Por David Cufré

Con una fuerte crítica al sistema de salud, el grupo Banco Provincia presentó ayer su propia prepaga. Provincia Salud, décimo sexta compañía del holding, será una entidad testigo dentro de este negocio, aseveraron sus autoridades. "Hay insatisfacción y mal uso de los recursos para salud", subrayó Carlos Sánchez, presidente de la prepaga y titular del Banco Provincia. El agresivo lanzamiento de la empresa, con tarifas de afiliación por debajo de las del mercado y con la promesa de una prestación de calidad, obedece a que fue pensada como un negocio estratégico dentro del grupo. Su objetivo es conseguir 170 mil afiliados este año, 500 mil el próximo y 1,2 millón en cinco temporadas.

"Provincia Salud ofrece a 220 pesos el grupo familiar el servicio de máxima calidad que cualquier prepaga cobra 600", aseguró en diálogo con este diario Alberto Fernández, vicepresidente del grupo Bapro. Asegura que esto forzará a cambios sustanciales en el mercado. Y sostuvo que ninguno de los tres planes que desde ayer están a disposición del público cobrará adicionales por atención. "Esto es revolucionario", sentenció Fernández, "así como el hecho –sostuvo– de que se aceptará la afiliación de personas de hasta 65 años, cuando lo habitual en el mercado es hasta 55".

Para este emprendimiento, el holding bonaerense se asoció con el fondo de inversión estadounidense Insurance Partners (IP). Su ingreso, con el 40 por ciento del capital significó para Bapro un aporte de 26 millones de dólares, sobre una inversión de 27. "Además, nos pagaron 16 millones por sumarse a la propuesta que desarrollamos durante dos años", comentó Fernández. En IP participan el Chase Manhattan Bank, la reaseguradora Zürich Re y las universidades Harvard, Stanford y Duke.

"La atención de la salud tiene numerosos defectos, con una desproporción enorme entre los costos para los afiliados y la calidad del servicio", remarcó Sánchez. Para revertir esta situación, sostuvo que la empresa que comanda diseñó tres planes, con cápitas promedio de 34, 60 y 90 pesos. "En todos ellos el afiliado cuenta con la atención de un médico personal", señaló. La función de estos profesionales, especializados en clínica médica o en pediatría, es llevar un seguimiento constante de cada paciente. Ellos intervendrán ante los sanatorios subcontratados por la empresa para facilitar los trámites de la persona que atienden.

Durante este año, la prepaga operará en la Capital y el conurbano bonaerense. En el '99 se sumarán las provincias de Córdoba y Mendoza y la ciudad de Rosario, y en el 2000 el servicio estará en todo el país. Hasta el momento, los centros asistenciales contratados son el Hospital Británico, el Sanatorio Itoiz (Avellaneda), la Clínica Espora (Adrogué), el Hospital Nuestra Señora de la Merced (Martín Coronado), el Sanatorio San Lucas (San Isidro), la Clínica Modelo (Morón) y el Sanatorio Quilmes.

> **Equidad:** ***"Otra novedad es que los afiliados que cumplan 65 años no perderán prestaciones ni sufrirán aumentos de cuotas", manifestó Fernández.***

"Ayer tuvimos 2500 llamados. El 60 por ciento fueron de afiliados a otras prepagas y el resto a obras sociales", indicó Fernández. En principio, dijo, esa sería la composición que tendría la cartera de clientes de Provincia Salud. La estrategia de comercialización apuntará primero a los clientes del grupo Bapro, con planes para los actuales afiliados a las obras sociales sindicales y de personal jerárquico, y otros específicos para clientes de las prepagas. En todos los casos, las prestaciones cubrirán las exigencias del Programa Médico Obligatorio.

"Otra novedad es que los afiliados que cumplan 65 años no perderán prestaciones ni sufrirán aumentos de cuotas", manifestó Fernández. "Estamos convencidos del éxito de este proyecto", sentenció Rodolfo Frigeri, presidente del grupo Bapro, y reveló que este año también se lanzará Provincia Turismo y una empresa dedicada a proyectos de inversión directa, como la compra de campos y la construcción de viviendas.

Daniela Java



Rodolfo Frigeri, actual diputado y titular del holding, con Carlos Sánchez, presidente del banco.
Las próximas iniciativas de Bapro son en el sector turismo y en inversiones directas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA DEFRAUDACION CON TARJETAS DE CREDITO CRECE EN TODO EL MUNDO

Lo llaman "el robo bancario del siglo"

En un seminario, los especialistas señalaron la falta de prevención de las entidades financieras contra el fraude informático.

Por Raúl Dellatorre

La defraudación con tarjetas de crédito apócrifas o de terceros "es el robo bancario de fin de siglo", se planteó ayer en las IV Jornadas Internacionales sobre Prevención del Fraude que organizó la Fundación Veraz. Sólo en Estados Unidos, esta modalidad de delito les cuesta a los bancos emisores de tres mil a cuatro mil millones de dólares anuales, con tendencia creciente. Distintos expositores, locales y norteamericanos, coincidieron en que las fallas en los mecanismos de control de las entidades financieras tienen la mayor responsabilidad por las maniobras que implementan los *hackers* –piratas informáticos– y los falsificadores de dinero plástico.

"Los robos a través de tarjetas de crédito son más beneficiosos y menos riesgosos que el robo a mano armada", comentó Xavier Morales, a cargo de investigaciones de fraudes bancarios en el Servicio Secreto de Miami. Planteó que en su país existen grupos organizados dedicados al hurto y emisión de tarjetas apócrifas, así como la falsificación de cheques de viajeros y de corporaciones empresarias. Morales señaló que la mayor organización criminal identificada en Estados Unidos es de origen asiático y adoptó el estado de California como su centro de operaciones, pero alertó que también cuenta con una difundida red en Latinoamérica.

"El potencial de lavado de dinero mediante transferencias electrónicas es enorme, a través de transacciones anónimas de un país a otro que sería muy dificultoso detectar", agregó.

Carlos Gesto, subcomisario de la Policía Federal, caracterizó al crimen económico como "una gama delictiva no violenta, de carácter inteligente, frente a la cual la fuerza policial no cuenta con herramientas legales suficientes para actuar". Se quejó de que "organismos como la Inspección General de Justicia o los registros provinciales no cumplan su función de ir a las asambleas de accionistas de las empresas para verificar qué pasa", y que la excesiva competencia entre bancos haya desvirtuado las exigencias respecto de conocer al cliente. "Una norma básica de buena gestión bancaria es no abrirle una cuenta al primero que pasa por la puerta, y sin embargo hoy parece un concepto antiguo", apuntó.

> **Antiguo:** ***"Una norma básica de buena gestión bancaria es no abrirle una cuenta al primero que pasa por la puerta, y sin embargo hoy parece un concepto antiguo".***

Gesto refirió que las organizaciones criminales se identifican por "lazos étnicos, códigos de silencio y de conducta, cuentan con una máscara de legalidad bien estructurada, con asesoramiento jurídico, contable y vinculaciones con policías, legisladores y funcionarios de gobierno". Señaló que el aflojamiento de los controles bancarios facilita la tarea del crimen organizado. "Cada vez que un banco lanza una promoción, crece su número de clientes y bajan los controles", afirmó.

En su exposición, el representante de la Policía Federal subrayó que es usual que los delitos perpetrados por organizaciones criminales se manifiestan a la luz pública. "Semanalmente, se ofrece a través de una revista la venta de CD con el padrón electoral, que es una buena base para fabricar titulares de cuentas o de tarjetas, o se ofrece en los clasificados de todos los días la compraventa de garantías fraudulentas, pero la Policía Federal no tiene instrumentos para actuar preventivamente", aseguró ante más de 200 participantes, en su mayoría asesores jurídicos y asistentes financieros de empresas.

Gesto recriminó la actitud de los directores de entidades "que prefieren invertir en marketing antes que en mecanismos de seguridad". Y advirtió que "el mercado conoce las entidades que carecen de seguridad, y los delincuentes seleccionan dónde hacer sus operaciones de acuerdo con ello".



Gabriel Yelin, de Veraz, y Granillo Ocampo, titular de Justicia.
El ministro amenazó con no ir si el organizador no se retractaba.

El derecho de informarse

El Gobierno propondrá al Congreso un nuevo proyecto de hábeas data y convocará a una comisión de notables para que lo redacte. Esa comisión, según anunció ayer el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, estará formada por "legisladores, funcionarios y expertos". La ley de hábeas data –que reglamentaba sobre el derecho de los ciudadanos a acceder a la información que sobre ellos poseen los bancos de datos– fue aprobada en diciembre de 1996, pero Carlos Menem la vetó. El punto polémico radicó en que la norma añadía que, para que un dato de un particular forme parte de una base de datos, debía contar con su consentimiento previo. Y esto fue cuestionado tanto por las empresas que trabajan sobre datos comerciales de los ciudadanos como por los banqueros. Granillo reclamó que el nuevo proyecto deberá "garantizar el espíritu de la Constitución".

REACCION DE LAS ACCIONES LIDERES EN LA BOLSA

Van y vienen los rumores

La tranquilidad retornó a la Bolsa y las acciones líderes subieron en promedio 1 por ciento. Si el derrumbe del lunes estuvo motivado por una versión periodística publicada en Nueva York, la calma de ayer también se explicó por otro artículo de la prensa norteamericana. Esta vez fue el *The Washington Post*, quien relativizó la posibilidad de que la FED (banca central estadounidense) eleve las tasas de interés en su próxima reunión de mediados de mayo.

No obstante, las dudas sobre la evolución de la economía estadounidense continúan entre los operadores, incluso en Buenos Aires. Esto lo refleja el escaso monto de los negocios pactados en el recinto, de apenas 13 millones de pesos, y la selectividad en las operaciones. Tanto los títulos de deuda como los Bocon subieron 0,2 por ciento. En Nueva York, por su parte, la timidez de los inversores hizo que el índice Dow Jones perdiera 0,2 por ciento, pese a que el secretario del Tesoro de los Estados Unidos volvió a pronosticar ayer un destino "brillante" para la economía de su país. Y la tasa de los bonos a 30 años del Tesoro siguió por encima del 6 por ciento. La Bolsa de San Pablo fue la que más recuperó en la región: 2,9 por ciento.

La reunión de la FED se realizará el próximo 19 de mayo. Allí decidirá si es necesario subir las tasas para prevenir un rebrote de la inflación. Por ahora, los analistas están divididos en partes iguales –como hace tiempo no sucedía– sobre lo que terminarán avalando los directores de la Reserva Federal.

Por Maximiliano Montenegro

No es sólo la burocracia lo que demora la ejecución de los créditos del Banco Mundial para las provincias que administra el Ministerio del Interior. Carlos Corach los utiliza también para negociar políticamente con gobernadores de distinto signo partidario. Un ejemplo es el préstamo 3877-AR, del año pasado, destinado a "fortalecimiento institucional" en la ciudad de Buenos Aires: pese a que el gobierno radical cumplió con todos los requisitos legales, el secretario de Asistencia Financiera a las Provincias, Rodolfo Vacchiano, mantuvo durante siete meses retenido el convenio entre Interior y la ciudad, imprescindible para destrabar los desembolsos del Banco Mundial.

Los créditos del Banco Mundial son utilizados por Interior para negociar con las provincias, retrasando desembolsos hasta conseguir algo a cambio. La ciudad de Buenos Aires probó esa medicina.


DyN

Carlos Corach, ministro del Interior, y Fernando de la Rúa, jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
Interior le retuvo un crédito del BM durante siete meses hasta que arreglaron el tema a solas.

Las provincias piden queso y Carlos Corach les da hueso

Página/12 reveló la semana pasada que se habían ejecutado sólo 1,2 millones de dólares de un crédito del Banco Mundial y del Eximbank por 320 millones, aprobado en diciembre de 1996, para "protección contra inundaciones" en las provincias hoy bajo el agua. Entonces, Asis Faiz, el funcionario del Banco Mundial en Buenos Aires encargado del área de infraestructura, le dijo a este diario que las demoras eran "un problema de la burocracia del Ministerio del Interior. Ellos necesitan de 10 a 12 meses para hacer efectivos los préstamos (desde la aprobación por el Banco)". Sin embargo, en los atrasos en la ejecución de los préstamos del Banco Mundial hay otros condimentos. El control de la caja de los préstamos del Banco Mundial es un formidable instrumento de negociación con los gobernadores ideado por Cavallo (ver aparte) y –paradójicamente– usufructuado por su archienemigo, Carlos Corach.

Los créditos del Banco Mundial dirigidos a las provincias funcionan de la siguiente manera. El Estado, a

Cavallo: *Los préstamos del BM son un instrumento de negociación con los gobernadores ideado por Cavallo y ahora aprovechado por Corach.*

través del Ministerio del Interior, solicita el préstamo y actúa como codeudor y garante del mismo. Tras aprobarlo el director del BM las provincias, a su turno, deben cumplir dos pasos. Uno, dictar una ley provincial que autorice el endeudamiento, y el otro, firmar un "convenio de préstamo subsidiario" con el Estado, garantizando la devolución del crédito mediante la coparticipación de impuestos. Cuando se trata de la oposición, estos convenios suelen ser retenidos por Corach y sólo los aprueba después de negociar políticamente con el gobernador en cuestión.

En marzo del año pasado, la ciudad de Buenos Aires cumplimentó todas las exigencias para gestionar un crédito del Banco Mundial (el 3877-AR) para "fortalecimiento institucional" (reforma tributaria y planes para mejorar la situación fiscal) por 3 millones de dólares en el marco del programa Provincias II que maneja Interior. El convenio con la firma de Fernando de la Rúa fue girado al despacho de Rodolfo Vacchiano. Pero fue cajoneado durante siete meses. Los insistentes llamados del secretario de Hacienda porteño, Adalberto Rodríguez Giavarini, a Vacchiano no alcanzaron para destrabarlo. Sólo después de que De la Rúa incluyó el tema en dos reuniones personales con Corach, Interior le puso la firma.

"Esta práctica la hacen con todas las provincias: a una amiga se lo firman enseguida, si no te cajonean el expediente y negocian otros temas. Los que están ahogados financieramente aceptan cualquier cosa", le dijo a este diario un funcionario que trabajó durante cuatro años en el área. Tres millones de dólares para la ciudad de Buenos Aires no son significativos. Muy distinta es la situación de la mayoría de las provincias, que pagan tasas elevadísimas (entre el 15 y 20 por ciento anual) a los bancos locales por montos mucho menores a los que ofrece el BM. Por caso, el préstamo para inundaciones por 320 millones (el 4117-AR) que todavía no se desembolsó está pactado a "tasa Libor más un margen de entre 0,5 y 1 punto anual". Es decir, a lo sumo 6,7 por ciento anual, una tasa similar a la mejor colocación del Estado nacional en el mercado internacional. En

Manejos: *Los créditos del Banco Mundial y los ATN son paradigmas de la discrecionalidad con que actúa Interior, dicen los ministros provinciales.*

tanto, los 52 millones de dólares que gestionó Corrientes por esa vía multiplican –según los expertos– por cinco los recursos que estaría en condiciones de obtener la provincia de un banco privado de primera línea.

Durante el almuerzo que compartieron hace un mes en Buenos Aires los ministros de Hacienda de los seis distritos radicales, saltó el tema de los créditos del Banco Mundial y el de los ATN como paradigmas de la discrecionalidad con que actúa Interior. Rodríguez Giavarini contó la historia del crédito que le congeló Corach, que hoy revela **Página/12**. El ministro cordobés lo consoló diciéndole que el propio Ramón Mestre había tenido que entrevistarse en persona con Vacchiano para destrabar fondos, para lo cual tuvo que aguardar más de media hora en la antesala de la oficina del funcionario. Alguien acotó que, en tiempos del cavallista Juan Antonio Zapata (el predecesor de Vacchiano), el anciano caudillo del justicialismo santiagueño, Carlos Juárez, había recibido el mismo trato. Pero ninguno narró una anécdota más divertida que Carlos Soporski, el ministro de Economía de Angel Rozas en Chaco, quien hizo llorar de risa a los comensales. Según Soporski, a poco de asumir como ministro viajó a Buenos Aires para negociar con Zapata la ejecución de los préstamos del BM que la provincia había gestionado, pero no se desembolsaban. Padeció más de 30 minutos de una sofocante espera, en una oficinita contigua a la de Zapata, sin aire acondicionado y cerrada por una puerta automática de vidrio similar a las de los aeropuertos. Entonces apareció Daniel Pastor, quien había sido ministro de Economía de Horacio Massaccesi en Río Negro, y un habitué en los despachos de Interior. "Estoy acá hace más de media hora, muerto de calor, ni me quiero imaginar cómo me van a tratar cuando me reciban", le espetó Soporski. "Te voy a enseñar algo –le retrucó Pastor–, levantate de ese sillón". Ahí nomás, sacó debajo de un almohadón un taquito de madera que trabó justo en el puerta automática, que permaneció abierta. "Volvé a ponerlo donde estaba cuando te vayas", le ordenó.

Apenas asumió, Roque Fernández propuso una relación más directa entre las provincias y los organismos internacionales para –según palabras de sus colaboradores– "despolitizar el manejo de los créditos". Pero Corach se negó a resignar el rol de intermediario. Sólo dos gobiernos lograron hasta hoy saltar la valla de Interior para negociar con los organismos multilaterales: la provincia de Buenos Aires y la ciudad de Buenos Aires. No casualmente, son las únicas jurisdicciones que ya habían logrado independizarse, dado que se financian en el mercado de capitales internacional.

Al mejor estilo Cavallo

En el Ministerio del Interior el hombre clave en el manejo de la relación con el Banco Mundial es Rodolfo Vacchiano, secretario de Asistencia Financiera para las Provincias. Curiosamente, esa repartición nació en 1991, con el rango de subsecretaría, a partir de un acuerdo entre los entonces ministros de Economía e Interior, Domingo Cavallo y José Luis Manzano, respectivamente. El primero que ocupó el cargo fue un ex funcionario de Economía, Héctor Dominicone. En noviembre de 1992 el cargo de Dominicone, quien no era de total confianza para Cavallo, fue ocupado por Juan Antonio Zapata, amigo de la infancia del ex superministro.

Desde allí Cavallo presionó a los gobernadores para que adhirieran a los famosos pactos fiscales (I y II), por los cuales las provincias se comprometieron a eliminar una serie de impuestos "distorsivos" y cedieron parte de la coparticipación para cubrir el bache del sistema previsional. El instrumento de negociación de Cavallo eran los créditos Provincias I y II del Banco Mundial. Para lograr su desembolso tuvieron que desfilar por el despacho de Zapata todos los gobernadores.

Zapata permaneció unos meses más en su cargo cuando renunció Cavallo, gracias al apoyo de Roque Fernández, pero finalmente Corach lo reemplazó por Vacchiano. El funcionario, economista, no es un técnico sino que conoce el paño de negociar en las provincias. Fue ministro de Gobierno de Corrientes durante la intervención de Claudia Bello. Y según denunció días pasados el diputado Luis María Díaz Colodrero "recibía a los legisladores provinciales con una pistola arriba de su escritorio".

Mientras tanto, los créditos Provincias I y II son paradigmáticos por su demora en la ejecución. El Provincias I fue aprobado en diciembre de 1990 por el BM, hecho efectivo por Interior en julio de 1991 y después de ocho años se sigue ejecutando: aún quedan pendientes de desembolso 6 de los 200 millones originales. El Provincias II, por 225 millones, fue aprobado en mayo de 1995, pero recién un año después se hizo efectivo, y hasta hoy se llevan desembolsados apenas 18 millones de dólares.

MENEM NO QUIERE QUE UN PROBLEMA DE CAJA FRENE LA AYUDA

"Gasten lo que haya que gastar"

El Gobierno busca retomar la iniciativa. Ayer obtuvo préstamos del BID y del Banco Mundial por casi 350 millones de pesos.


DyN

Carlos Menem instruyó a ministros y secretarios a mover toda la estructura gubernamental.
Ortega cumple al pie de la letra el pedido y todos los días viaja a las zonas críticas.

Carlos Menem ordenó "gastar lo que haya que gastar" para ayudar a los inundados. Jorge Rodríguez instruyó a todos los ministros para que colaboren en la emergencia. Raúl Delgado informó que el Banco Interamericano de Desarrollo otorgó 300 millones de dólares y el Banco Mundial otros 42 millones para ese fin. Humberto Roggero impulsó un proyecto para que los diputados donen el 25 por ciento de sus dietas. En definitiva, desde el Presidente hasta sus ministros, pasando por secretarios y diputados del PJ, coparon ayer el centro de la escena, en un intento por demostrar que el Gobierno no sólo tiene la iniciativa política sino también la fórmula para solucionar el desastre de las inundaciones.

La movida oficial se produjo en distintos frentes:

◆ Menem llamó a no reparar en gastos, luego de los informes técnicos que revelaron el agravamiento de la situación, especialmente en el Litoral, donde se estudia la evacuación de ciudades enteras, como Goya (ver aparte). El Presidente se calzará mañana las botas para volar a la Patagonia, otra de las zonas inundadas, para hacer una recorrida por Trelew y Puerto Madryn. Su secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, también continuará recorriendo los lugares críticos.

◆ A Rodríguez le tocó bajar la orden presidencial. En un encuentro con los ministros Roque Fernández, el secretario de Interior, Jorge Matzkin, y los diputados Oscar Lamberto y Marcelo López Arias, el jefe de Gabinete pidió "mover" toda la estructura gubernamental al servicio de los damnificados. "Que no deje de salir un helicóptero o un camión", les dijo. Rodríguez hará hoy un planteo en este sentido en la Cámara baja, donde presentará su informe bimensual.

◆ Entre las ideas que circularon en ese encuentro están las de suspender los cobros de la deuda de los bancos estatales y provinciales; que el Estado establezca de un dinero de reaseguro como garantía de los créditos de los pequeños empresarios; que a los clientes del banco se les bajen los intereses; y que se prorrogue el pago de los impuestos.

◆ A su turno, Delgado anunció que el BID otorgó un préstamo de 300 millones de dólares y puso a disposición, según palabras del titular de la entidad, Enrique Iglesias, "de todo el dinero que fuera necesario". El secretario de Prensa y Difusión también señaló la existencia de un préstamo de 42 millones de pesos del Banco Mundial. Con ese dinero el Ministerio del Interior ejecutará el denominado Proyecto de Emergencia de Inundaciones El Niño.

◆ Ese no será el único efectivo destinado a las inundaciones. Los diputados deberán transformar en ley un proyecto ya aprobado en el Senado, para constituir un fondo especial de 300 millones de pesos. La oposición tiene decidido aprobarlo. Aunque cuestiona una maniobra de Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, quien busca que sea el Ejecutivo y no los legisladores el que determine el destino de la partida.

◆ Como broche de oro, Roggero impulsó una iniciativa elaborada por el diputado Oraldo Britos para que todos los legisladores donen un 25 por ciento de sus dietas. El aporte, que se instrumentaría por única vez, podría rondar el medio millón de pesos. El titular del bloque del PJ de la Cámara baja, invitó además a que el Ejecutivo, los gobernadores, las Legislaturas y los intendentes de cada localidad del país imiten la medida. De esa manera, se estima que la ayuda podría trepar a los 23 millones de pesos.

La plata llegará en mayo

El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció ayer que "probablemente entre mayo y junio" estará disponible el préstamo que el Gobierno destinará a sanear las finanzas de los municipios endeudados del interior del país.

El presidente Carlos Menem informó sobre ese dinero el lunes, en un encuentro con los intendentes de extracción no justicialistas. El jefe de la cartera política, en declaraciones formuladas ayer en la puerta de su domicilio, indicó que el dinero, además de buscar "equilibrar las cuentas", servirá para atender las necesidades de los municipios afectados por las inundaciones.

Duhalde contra Palito Ortega

El cross de derecha fue para María Julia Alsogaray. "Si algo me pasara a mí, la responsable del área que tiene que ver con el problema tiene que estar en el lugar de los acontecimientos." El de izquierda fue para Palito Ortega. "No hace falta meterse en el agua para estar junto a los damnificados". Eduardo Duhalde dejó en claro ayer que su pelea con el menemismo crece día a día y que no está dispuesto a bajarse del ring.

El gobernador bonaerense atacó primero a la secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable por haber viajado a Nueva York en medio de las inundaciones y después, al secretario de Desarrollo Social y competidor en la interna del PJ por su afinidad a las fotos con el agua hasta las rodillas.

Como si fuera poco, y en medio de denuncias contra el Gobierno nacional por discriminar a las gobernaciones radicales de la ayuda oficial, Duhalde anunció que enviará bombas de achique a su par chaqueño, el radical Angel Rozas, para aliviar los daños producidos en esa provincia producto de las inundaciones.

Un ex funcionario acusa: "Se actuó con desidia"

Por Mariana Carbajal

"Los efectos de las inundaciones podrían haberse morigerado. El Gobierno actuó con imprevisión, descuido y bastante desidia", disparó ayer el ex número dos de la secretaria María Julia Alsogaray, Héctor Dalmau, quien acusó a su ex jefa de ser "la funcionaria de los negocios, no de la ecología". En declaraciones a *Página/12*, Dalmau criticó el accionar de las autoridades nacionales frente al desastre que afecta al Litoral y advirtió que las pérdidas serían menores "si hubieran hecho hace seis años lo que se debió hacer": impulsar planes de forestación en la Alta Cuenca del Plata para aumentar la capacidad de absorción del área y negociar con Brasil para evitar que "nos mande tanta agua" al abrir las 35 represas que hay en su territorio. El ex subsecretario del área de Recursos Naturales, ahora dedicado a la investigación de temas ambientales, pintó un panorama bastante negro para los porteños: "Si esta inundación supera la del '83 como se presume, es probable que entre mayo y junio el agua anegue las zonas bajas de la ciudad como La Boca, Puerto Madero y Costanera Norte", alertó Dalmau.

Dalmau acompañó la gestión de María Julia como subsecretario de Ambiente Humano entre 1992 y 1993. Renunció cuando la ingeniera le rechazó un proyecto con tecnología alemana para limpiar el Riachuelo por 250 millones de dólares, y en cambio optó por una propuesta que demandaría más de 1000 millones. La sospecha de que las aguas no eran el único asunto turbio del proyecto alejó a este misionero del Gobierno y paulatinamente, a partir de ese momento, del peronismo. Después de 40 años de afiliación, en 1994 renunció al justicialismo. Hoy se dedica a dar charlas sobre temas ambientales y se siente más cercano al Frepaso.

–¿Podría ser menos dramático el cuadro en el Litoral?



Héctor Dalmau, ex subsecretario.
"Las pérdidas podrían ser menores".

–Si se hubiera hecho hace seis años lo que se debió hacer, se podrían haber morigerado los efectos de las inundaciones. La principal causa del desastre no es el fenómeno de El Niño sino lo deforestación de la Alta Cuenca del Plata. Desde el Mato Grosso hacia el sur, en los últimos 40 años el bosque, que es un verdadero paraguas para la tierra, ha perdido casi el 50 por ciento de su extensión. En su lugar, se multiplicó la explotación agropecuaria. Sin el bosque que absorbía más del 80 por ciento del agua de lluvia, ahora toda el agua que cae va a engrosar el sistema hídrico y siempre baja. Y abajo estamos nosotros. Esta es la causa principal del aumento de los caudales de todos los ríos, que se conjuga con la apertura de las compuertas de la represas que hay en Brasil (en total, 35), que retienen cientos de miles de millones de metros cúbicos de agua a más de 300 metros sobre el nivel de Buenos Aires.

> **Omisión:** *"Si se hubiera hecho hace seis años lo que se debió hacer, podrían haberse morigerado los efectos de las inundaciones", asegura el ex subsecretario.*

–¿Desde cuándo se sabía que podía ocurrir este desastre en esta época del año?

–Al menos yo tuve las primeras noticias a fin de marzo del año pasado.

–¿Hubo imprevisión en el Gobierno?

–Hubo imprevisión, descuido y bastante desidia. No obtuvieron información profunda porque no se dedicaron al tema. La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca podría haber desaconsejado la plantación de productos que tengan que cosecharse más allá de febrero como tabaco, algodón y arroz. Cuando se sabe que va a venir un fenómeno de esta naturaleza, hasta se les subsidia a los agricultores para que no planten en esa época.

–¿Las autoridades disponían de suficiente información como para advertir a los chacareros?

–Sí. Los funcionarios del INTA están diciendo que ellos han comunicado a sus respectivas autoridades que este fenómeno iba a ser de esta magnitud.

–¿Cuál es la responsabilidad de la Secretaría de Recursos Naturales en este desastre?

–Este es un problema ecológico fundamentalmente. El responsable del INA (Instituto Nacional del Agua) que depende de la Secretaría de Recursos Naturales dijo que ellos sabían del peligro y también lo habían advertido.

–¿Qué podría haber hecho el Gobierno?

–Primero, negociar con Brasil para que no nos mande tanta agua cuando los otros colectores como el Paraguay, el Corrientes o el Salado tienen necesidad de desaguar. Al estar alto el Paraná, ningún afluente puede descargar su caudal. El río Iguazú no tiene un tratado binacional para su regulación y largan el agua que se les antoja. Itaipú tiene un acuerdo firmado en el '79 que le permite a la represa hacer crecer o decrecer el agua dos metros por día sin límite de tiempo, según las circunstancias, es decir, 10, 20, 30 o 40 días. Si usted va sumando dos metros cada día, puede hacer crecer el Paraná a niveles impresionantes. En segundo lugar, en el marco del Mercosur tiene que haber un acuerdo para reforestar a fin de darle a la tierra el paraguas que le quitaron. Se debería forestar, por lo menos, un 30 por ciento de la superficie de toda la Cuenca del Plata.

–¿La inundación puede llegar a Buenos Aires?

–Si se mantienen los valores que en estos momentos se están registrando sobre todo en la cuenca del río Paraguay, al pie de Itaipú, es muy probable que para mayo o junio tengamos novedades desagradables en estas regiones y se inunden las partes bajas de la ciudad: La Boca, Puerto Madero, Costanera Norte y en la provincia, Olivos.

Algunos elevan las defensas. Otros buscan a dónde enviar al abuelo. Otros rezan. Goya y Resistencia se preparan para lo que puede ser una evacuación generalizada. La población recibe instrucciones para una partida hacia zonas más altas donde los esperaría un grupo de carpas.



COMO ORGANI

Prep

Por Cristian Alarcón
Desde Goya

En el borde del Paraná los hombres no paran de elevar el murallón de bolsas de arena que intentará atajar el agua. A media cuadra, en la boca de un callejón, en una de las zonas más altas de la ciudad, un grupo de doce mujeres implora a una cruz de bronce. "Jesús –murmuran– ten piedad de mi pueblo." En otras esquinas a esta hora en que el cielo es rojo en el horizonte y plomo sobre las casas, Goya intenta la salvación ante un desastre posible: ya todos saben que uno de los peligros es que si cede una parte de las defensas, o el río sobrepasa los ocho metros de altura, todo quedará bajo el agua. Por eso el Litoral tiende a imaginar la catástrofe y los gobiernos ya han dado instrucciones para una eventual evacuación masiva. Ayer el gobernador chaqueño, Angel Rozas, dijo a la población que si el cordón de protección del Gran Resistencia es superado por una crecida de las altas cuencas, contarán con cinco días para que 250 mil personas escapen a tierras más altas. En Goya ayer el río midió 6,88 en

COMITE DE EMERGENCIA POR SI SE INUNDA LA CAPITAL

La pesadilla: sudestada más lluvia

"La gente está histérica." El padecimiento de los porteños fue diagnosticado ayer por el director de Defensa Civil, Víctor Capilouto. Y para la cura no hay mejor que las terapias psicológicas. En la sede de gobierno, el jefe metropolitano Fernando de la Rúa anunció la puesta en marcha de un Comité de Emergencia cuya tarea será la coordinación logística de recursos en caso de que Buenos Aires se inunde.

Tres son las situaciones que pueden potenciar la posibilidad de inundación en la Capital y deben darse en forma simultánea: la potencia del agua que afluye del Paraná, las lluvias y una sudestada. Y es que ante una eventual crecida del río no podrían cerrarse las compuertas que tiene la ciudad. El motivo: el agua de lluvia crearía el efecto palangana. "Todavía no funcionan los siete motores de desagote que permitirán escurrir el agua", explicó el secretario de Obras y Servicios Públicos porteño, Nicolás Gallo. El funcionario explicó que el agua invadiría en primer término la zona de Barracas y La Boca. Los dos motores que completan los diques que fueron construidos allí funcionarán recién a partir de agosto.

Si bien los expertos descreen que estos tres factores efectivamente confluyan, optaron por alistar un equipo que actuaría apenas se anuncie el estado de alerta. "Nos enteramos de seis a doce horas de anticipación si habrá crecida en la Capital", explicó Capilouto para quien ese lapso resultaría suficiente para socorrer a unas 800 personas. El Comité de Emergencia está preparado para atender a 6000 evacuados cuando la cifra histórica de damnificados, en casos semejantes, de la Capital fue 800. Además de botes y transportes de emergencia, el gobierno porteño comprometió la asistencia sanitaria del SAME y alimentos que serán provistos por la Dirección General de Emergencia. La lista de alternativas incluyó una red de polideportivos donde podrán guarecerse quienes queden sin techo pero no podrán acceder si las inundaciones se apresuran: "debemos determinar aún el estado de infraestructura que tiene", dijo Capilouto.

Un ex funcionario acusa: "Se actuó con desidia"

Por Mariana Carbajal

"Los efectos de las inundaciones podrían haberse morigerado. El Gobierno actuó con imprevisión, descuido y bastante desidia", disparó ayer el ex número dos de la secretaria María Julia Alsogaray, Héctor Dalmau, quien acusó a su ex jefa de ser "la funcionaria de los negocios, no de la ecología". En declaraciones a *Página/12*, Dalmau criticó el accionar de las autoridades nacionales frente al desastre que afecta al Litoral y advirtió que las pérdidas serían menores "si hubieran hecho hace seis años lo que se debió hacer": impulsar planes de forestación en la Alta Cuenca del Plata para aumentar la capacidad de absorción del área y negociar con Brasil para evitar que "nos mande tanta agua" al abrir las 35 represas que hay en su territorio. El ex subsecretario del área de Recursos Naturales, ahora dedicado a la investigación de temas ambientales, pintó un panorama bastante negro para los porteños: "Si esta inundación supera la del '83 como se presume, es probable que entre mayo y junio el agua anegue las zonas bajas de la ciudad como La Boca, Puerto Madero y Costanera Norte", alertó Dalmau.

Dalmau acompañó la gestión de María Julia como subsecretario de Ambiente Humano entre 1992 y 1993. Renunció cuando la ingeniera le rechazó un proyecto con tecnología alemana para limpiar el Riachuelo por 250 millones de dólares, y en cambio optó por una propuesta que demandaría más de 1000 millones. La sospecha de que las aguas no eran el único asunto turbio del proyecto alejó a este misionero del Gobierno y paulatinamente, a partir de ese momento, del peronismo. Después de 40 años de afiliación, en 1994 renunció al justicialismo. Hoy se dedica a dar charlas sobre temas ambientales y se siente más cercano al Frepaso.

–¿Podría ser menos dramático el cuadro en el Litoral?


Héctor Dalmau, ex subsecretario.
"Las pérdidas podrían ser menores".

–Si se hubiera hecho hace seis años lo que se debió hacer, se podrían haber morigerado los efectos de las inundaciones. La principal causa del desastre no es el fenómeno de El Niño sino lo deforestación de la Alta Cuenca del Plata. Desde el Mato Grosso hacia el sur, en los últimos 40 años el bosque, que es un verdadero paraguas para la tierra, ha perdido casi el 50 por ciento de su extensión. En su lugar, se multiplicó la explotación agropecuaria. Sin el bosque que absorbía más del 80 por ciento del agua de lluvia, ahora toda el agua que cae va a engrosar el sistema hídrico y siempre baja. Y abajo estamos nosotros. Esta es la causa principal del aumento de los caudales de todos los ríos, que se conjuga con la apertura de las compuertas de la represas que hay en Brasil (en total, 35), que retienen cientos de miles de millones de metros cúbicos de agua a más de 300 metros sobre el nivel de Buenos Aires.

> **Omisión:** ***"Si se hubiera hecho hace seis años lo que se debió hacer, podrían haberse morigerado los efectos de las inundaciones", asegura el ex subsecretario.***

–¿Desde cuándo se sabía que podía ocurrir este desastre en esta época del año?

–Al menos yo tuve las primeras noticias a fin de marzo del año pasado.

–¿Hubo imprevisión en el Gobierno?

–Hubo imprevisión, descuido y bastante desidia. No obtuvieron información profunda porque no se dedicaron al tema. La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca podría haber desaconsejado la plantación de productos que tengan que cosecharse más allá de febrero como tabaco, algodón y arroz. Cuando se sabe que va a venir un fenómeno de esta naturaleza, hasta se les subsidia a los agricultores para que no planten en esa época.

–¿Las autoridades disponían de suficiente información como para advertir a los chacareros?

–Sí. Los funcionarios del INTA están diciendo que ellos han comunicado a sus respectivas autoridades que este fenómeno iba a ser de esta magnitud.

–¿Cuál es la responsabilidad de la Secretaría de Recursos Naturales en este desastre?

–Este es un problema ecológico fundamentalmente. El responsable del INA (Instituto Nacional del Agua) que depende de la Secretaría de Recursos Naturales dijo que ellos sabían del peligro y también lo habían advertido.

–¿Qué podría haber hecho el Gobierno?

–Primero, negociar con Brasil para que no nos mande tanta agua cuando los otros colectores como el Paraguay, el Corrientes o el Salado tienen necesidad de desaguar. Al estar alto el Paraná, ningún afluente puede descargar su caudal. El río Iguazú no tiene un tratado binacional para su regulación y largan el agua que se les antoja. Itaipú tiene un acuerdo firmado en el '79 que le permite a la represa hacer crecer o decrecer el agua dos metros por día sin límite de tiempo, según las circunstancias, es decir, 10, 20, 30 o 40 días. Si usted va sumando dos metros cada día, puede hacer crecer el Paraná a niveles impresionantes. En segundo lugar, en el marco del Mercosur tiene que haber un acuerdo para reforestar a fin de darle a la tierra el paraguas que le quitaron. Se debería forestar, por lo menos, un 30 por ciento de la superficie de toda la Cuenca del Plata.

–¿La inundación puede llegar a Buenos Aires?

–Si se mantienen los valores que en estos momentos se están registrando sobre todo en la cuenca del río Paraguay, al pie de Itaipú, es muy probable que para mayo o junio tengamos novedades desagradables en estas regiones y se inunden las partes bajas de la ciudad: La Boca, Puerto Madero, Costanera Norte y en la provincia, Olivos.

Algunos elevan las defensas. Otros buscan a dónde enviar al abuelo. Otros rezan. Goya y Resistencia se preparan para lo que puede ser una evacuación generalizada. La población recibe instrucciones para una partida hacia zonas más altas donde los esperaría un grupo de carpas.


Alejandro Elías

Radiografía de la crisis

- Los evacuados en todo el país superan los cien mil. La situación más crítica se da en Corrientes y Chaco, donde se preparan para la posibilidad de que poblaciones enteras deban ser evacuadas. Entre las ciudades en mayor peligro se incluye a Resistencia y Goya.
- En la ciudad de Paraná, azotada por una sudestada, los barrios bajos ya comenzaron a ser evacuados.
- En Chubut sigue habiendo unos 13 mil evacuados. En la ciudad de Trelew algunos optaron por volver a sus casas pese a estar inundadas, ante el aumento de los saqueos. Hoy el presidente Carlos Menem recorrerá esa zona.
- En la provincia de Buenos Aires un tornado afectó la región sudeste. Ya hay 1170 evacuados.
- En Formosa, el ministro de Gobierno Manuel Rodríguez reclamó que "la ayuda nacional se demora" y no alcanza para sostener a los 20.000 evacuados. A los graves inconvenientes en esa provincia se sumó el costo de asistir a los habitantes de la ciudad paraguaya de Alberdi, que se cubrió de agua.

COMO ORGANIZAN GOYA Y RESISTENCIA UNA MASIVA EVACUACION

Preparando la huida

Por Cristian Alarcón
Desde Goya

En el borde del Paraná los hombres no paran de elevar el murallón de bolsas de arena que intentará atajar el agua. A media cuadra, en la boca de un callejón, en una de las zonas más altas de la ciudad, un grupo de doce mujeres implora a una cruz de bronce. "Jesús –murmuran– ten piedad de mi pueblo." En otras esquinas a esta hora en que el cielo es rojo en el horizonte y plomo sobre las casas, Goya intenta la salvación ante un desastre posible: ya todos saben que uno de los peligros es que si cede una parte de las defensas, o el río sobrepasa los ocho metros de altura, todo quedará bajo el agua. Por eso el Litoral tiende a imaginar la catástrofe y los gobiernos ya han dado instrucciones para una eventual evacuación masiva. Ayer el gobernador chaqueño, Angel Rozas, dijo a la población que si el cordón de protección del Gran Resistencia es superado por una crecida de las altas cuencas, contarán con cinco días para que 250 mil personas escapen a tierras más altas. En Goya ayer el río midió 6,88 en crecida y el viento sudeste agitaba las aguas. Los ritos eran para espantar las lluvias, que podrían, río arriba, alimentar al fenómeno que acecha.

Anoche en Goya se preparaba la gran reunión con la comunidad que hoy presidirá Defensa Civil y el intendente. Allí, para prevenir una salida caótica y violenta de la ciudad se planificaban vías y medios de escape, por un lado. Y sistemas de registro de los muchos que no querrán irse de sus casas, por otro. Si es necesaria la diáspora, los que resistan deberán poner una tela blanca en la parte más alta de sus propiedades para identificar los lugares donde haya quienes desafíen la furia del Paraná sobre los techos, o en palafitos improvisados. "Para evitar los saqueos y para rescatarlos si los vence el agua", explicó a este diario Agustina Moreira, una de las coordinadoras de Defensa Civil.

No es fácil imaginar a setenta mil personas dejando una ciudad en busca de alturas. "Por la radio han dicho que tengamos lo imprescindible listo. Los documentos en una bolsa de plástico por ejemplo", explica don Manuel Ballini, ochenta años. "Pero qué me importan los papeles si no sé dónde meto a mi mujercita", se queja, porque la quiere a ella a salvo. A él jura que no lo moverán. Por eso colgó tablones del techo con alambres de acero, un repentino segundo piso de la casucha. Cada tanto, en medio de una normalidad aparente, con comercios abiertos, escolares por la calle, se ve una camioneta llena de muebles que abandona el lugar. "Si hay que vaciar, será como en los barcos, niños y mujeres primero", explica el pastor del Ejército de Salvación, mayor Carlos Bemby, de Buenos Aires, en misión junto a un grupo de su iglesia.

María Teresa López de Martínez tiene el patio hecho una laguna desde las lluvias de la semana pasada. Y desde el borde de las dos piezas puede ver el oleaje de viento sur que trae el río, el repiqueteo sobre el paredón de arena. "Yo no sé qué castigo estaremos pagando en Goya", dice para buscar explicación. Y dice también que no sabe más que lo de los papeles de sus ocho críos y su marido en una bolsa, y una ración de comida para dos días, como primeras advertencias oficiales. En general, ellos nunca tienen comida para una planificación semejante, se ríe ella. No sabe, para dónde podrá escapar, ni quién o en qué podrían rescatarla, dice con los chicos haciéndole remolinos en la falda. Claudio, uno de los mayores, escuchó que todos tendrán que marchar a Colonia Carolina, un paraje a catorce kilómetros. Allí la municipalidad prepara el galpón donde todos los años hacen la Fiesta del Agricultor para 2500 personas. En las pampas del lugar piensan instalar cientos de carpas para evacuados. Ya hay una empresa que ofreció parte del campamento y se encargaron baños químicos. Claro que cada uno aquí procede de acuerdo a la información a la que accede y los recursos que posee, donde son vitales los parientes en zonas fuera del área de desastre. Goya está en una especie de palangana. Los bordes de la ciudad hacia el río son altos, pero desde ahí hacia el centro desciende el nivel. O sea que el Paraná está 70 centímetros por sobre la ciudad. Si un sector de las defensas se rompe, el agua entraría como un torrente. En los últimos tres días los conserjes del hotel Cervantes, uno de los pocos edificios de cuatro pisos, se cansaron de contestar llamados locales de quienes tendrían el dinero para pagar una de las 44 habitaciones por sobre la inundación. Los segundos pisos de las casas están abarrotándose de muebles, ensayando un aislamiento. Las lanchas de los más ricos están en las puertas con combustible.

"Conozco a muchos que ya mandaron a la familia a lugares más seguros. Nosotros por ejemplo ya tenemos a la abuela en Buenos Aires –cuenta el abogado Edgardo Zenón, a cien metros del agua–. Imagínese, un chico de última tiende a agarrarse a cualquier cosa, pero un anciano, es imposible cargar con él". En el Batallón de Ingenieros 12, el teniente coronel Hugo González, a cargo de las tareas del ejército en el área, reconoce que no cuentan con los camiones para evacuar a toda la ciudad. "Tampoco podemos pensar en sacarlos a todos sentados confortablemente. Hay que pensar en una autoevacuación, sea a pie, moto, bicicleta. Para González todo se trata de un particular concepto de orden. "El caos se va a producir y puede ser organizado".

COMITE DE EMERGENCIA POR SI SE INUNDA LA CAPITAL

La pesadilla: sudestada más lluvia

"La gente está histérica." El padecimiento de los porteños fue diagnosticado ayer por el director de Defensa Civil, Víctor Capilouto. Y para la cura no hay mejor que las terapias psicológicas. En la sede de gobierno, el jefe metropolitano Fernando de la Rúa anunció la puesta en marcha de un Comité de Emergencia cuya tarea será la coordinación logística de recursos en caso de que Buenos Aires se inunde.

Tres son las situaciones que pueden potenciar la posibilidad de inundación en la Capital y deben darse en forma simultánea: la potencia del agua que afluye del Paraná, las lluvias y una sudestada. Y es que ante una eventual crecida del río no podrían cerrarse las compuertas que tiene la ciudad. El motivo: el agua de lluvia crearía el efecto palangana. "Todavía no funcionan los siete motores de desagote que permitirán escurrir el agua", explicó el secretario de Obras y Servicios Públicos porteño, Nicolás Gallo. El funcionario explicó que el agua invadiría en primer término la zona de Barracas y La Boca. Los dos motores que completan los diques que fueron construidos allí funcionarán recién a partir de agosto.

Si bien los expertos descreen que estos tres factores efectivamente confluyan, optaron por alistar un equipo que actuaría apenas se anuncie el estado de alerta. "Nos enteramos de seis a doce horas de anticipación si habrá crecida en la Capital", explicó Capilouto para quien ese lapso resultaría suficiente para socorrer a unas 800 personas. El Comité de Emergencia está preparado para atender a 6000 evacuados cuando la cifra histórica de damnificados, en casos semejantes, de la Capital fue 800. Además de botes y transportes de emergencia, el gobierno porteño comprometió la asistencia sanitaria del SAME y alimentos que serán provistos por la Dirección General de Emergencia. La lista de alternativas incluyó una red de polideportivos donde podrán guarecerse quienes queden sin techo pero no podrán acceder si las inundaciones se apresuran: "debemos determinar aún el estado de infraestructura que tiene", dijo Capilouto.

UN MUERTO Y 1170 EVACUADOS EN BUENOS AIRES

Como si algo faltara, hubo un tornado

Mientras los municipios del norte bonaerense siguen en alerta ante el avance del río Paraná, el sudeste de la provincia fue azotado por un tornado, con vientos huracanados que soplaron a más de 100 kilómetros por hora y provocaron graves daños materiales entre Mar del Plata y Villa Gesell y la muerte de un hombre en Balcarce. Hubo que evacuar en esa zona a más de 400 personas, habitantes de barrios precarios de la costa, que se sumaron a otras 770 que ya habían abandonado sus casas, tras las lluvias del lunes, en distintos puntos de la provincia.

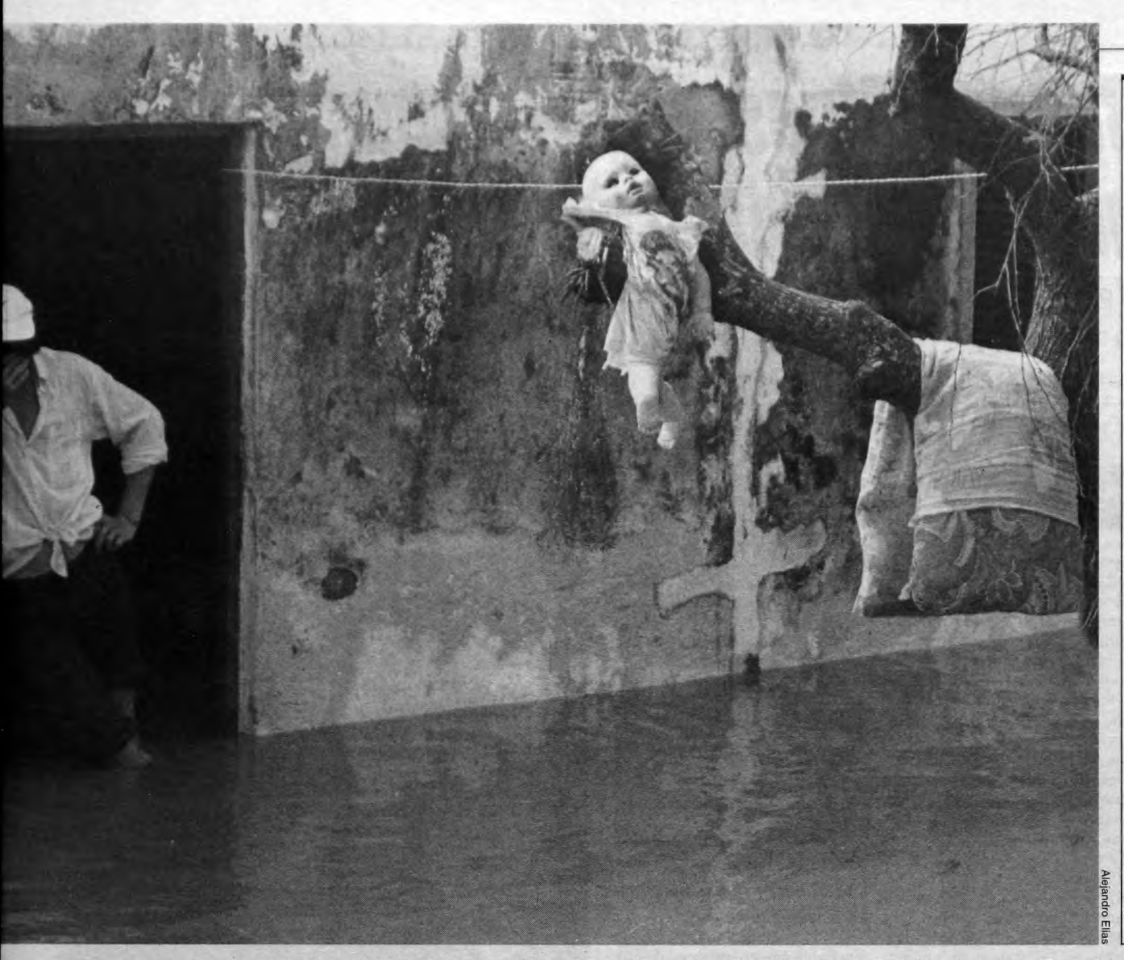
Según informó la Dirección Provincial de Defensa Civil, el tornado se produjo alrededor de las 9.45 y se prolongó durante media hora. En ese lapso, produjo voladuras de techos y el corte total de energía eléctrica en la localidad de Coronel Vidal. También se produjeron serios daños en Pinamar, donde cayeron árboles, se inundaron casas, se volaron techos y numerosos pobladores tuvieron que autoevacuarse. El fenómeno también afectó a las ciudades de Maipú y General Madariaga.

"Hay viviendas y comercios cuyos techos han volado, arrancados de cuajo, árboles y carteles publicitarios caídos, y cortes de electricidad debido a la caída de postes", describió el intendente de Mar Chiquita, Norberto Hegoburu. El jefe comunal recibió el informe vía telefónica porque en ese momento estaba en La Plata, en la reunión que el gobernador Eduardo Duhalde había convocado, justamente, para tomar medidas preventivas ante las inundaciones.

"Sabemos que al agua no la podemos detener, pero lo que sí podemos hacer es prevenir. Sería un acto de irresponsabilidad nuestra no hacerlo", dijo al comienzo de la reunión la diputada Hilda "Chiche" González, la esposa del gobernador. Duhalde, a su turno, dijo que la provincia no espera sufrir "catástrofes generalizadas", pero se prepara para recibir la gran masa de agua que proviene desde el Litoral.

En Mar del Plata había hoy 120 evacuados, la mayoría debido a la voladura de los techos de sus viviendas. En Villa Gessel, en cambio, la lluvia causó el anegamiento de barrios periféricos, y hubo que evacuar a un centenar de personas.

Las lluvias ya habían obligado el lunes a evacuar a 770 personas. El distrito más afectado fue Lomas de Zamora, donde el desborde de los arroyos del Rey y Unamuno obligaron a 440 personas a dejar sus casas. Otros distritos afectados fueron Ramallo, San Pedro y San Nicolás, en la ribera del río Paraná.


Alejandro Elías

Radiografía de la crisis

◆ Los evacuados en todo el país superan los cien mil. La situación más crítica se da en Corrientes y Chaco, donde se preparan para la posibilidad de que poblaciones enteras deban ser evacuadas. Entre las ciudades en mayor peligro se incluye a Resistencia y Goya.
◆ En la ciudad de Paraná, azotada por una sudestada, los barrios bajos ya comenzaron a ser evacuados.
◆ En Chubut sigue habiendo unos 13 mil evacuados. En la ciudad de Trelew algunos optaron por volver a sus casas pese a estar inundadas, ante el aumento de los saqueos. Hoy el presidente Carlos Menem recorrerá esa zona.
◆ En la provincia de Buenos Aires un tornado afectó la región sudeste. Ya hay 1170 evacuados.
◆ En Formosa, el ministro de Gobierno Manuel Rodríguez reclamó que "la ayuda nacional se demora" y no alcanza para sostener a los 20.000 evacuados. A los graves inconvenientes en esa provincia se sumó el costo de asistir a los habitantes de la ciudad paraguaya de Alberdi, que se cubrió de agua.

ZAN GOYA Y RESISTENCIA UNA MASIVA EVACUACION

parando la huida

crecida y el viento sudeste agitaba las aguas. Los ritos eran para espantar las lluvias, que podrían, río arriba, alimentar al fenómeno que acecha.

Anoche en Goya se preparaba la gran reunión con la comunidad que hoy presidirá Defensa Civil y el intendente. Allí, para prevenir una salida caótica y violenta de la ciudad se planificaban vías y medios de escape, por un lado. Y sistemas de registro de los muchos que no querrán irse de sus casas, por otro. Si es necesaria la diáspora, los que resistan deberán poner una tela blanca en la parte más alta de sus propiedades para identificar los lugares donde haya quienes desafíen la furia del Paraná sobre los techos, o en palafitos improvisados. "Para evitar los saqueos y para rescatarlos si los vence el agua", explicó a este diario Agustina Moreira, una de las coordinadoras de Defensa Civil.

No es fácil imaginar a setenta mil personas dejando una ciudad en busca de alturas. "Por la radio han dicho que tengamos lo imprescindible listo. Los documentos en una bolsa de plástico por ejemplo", explica don Manuel Ballini, ochenta años. "Pero qué me importan los papeles si no sé dónde meto a mi mujercita", se queja, porque la quiere a ella a salvo. A él jura que no lo moverán. Por eso colgó tablones del techo con alambres de acero, un repentino segundo piso de la casucha. Cada tanto, en medio de una normalidad aparente, con comercios abiertos, escolares por la calle, se ve una camioneta llena de muebles que abandona el lugar. "Si hay que vaciar, será como en los barcos, niños y mujeres primero", explica el pastor del Ejército de Salvación, mayor Carlos Bemby, de Buenos Aires, en misión junto a un grupo de su iglesia.

María Teresa López de Martínez tiene el patio hecho una laguna desde las lluvias de la semana pasada. Y desde el borde de las dos piezas puede ver el oleaje de viento sur que trae el río, el repiqueteo sobre el paredón de arena. "Yo no sé qué castigo estaremos pagando en Goya", dice para buscar explicación. Y dice también que no sabe más que lo de los papeles de sus ocho críos y su marido en una bolsa, y una ración de comida para dos días, como primeras advertencias oficiales. En general, ellos nunca tienen comida para una planificación semejante, se ríe ella. No sabe, para dónde podrá escapar, ni quién o en qué podrían rescatarla, dice con los chicos haciéndole remolinos en la falda. Claudio, uno de los mayores, escuchó que todos tendrán que marchar a Colonia Carolina, un paraje a catorce kilómetros. Allí la municipalidad prepara el galpón donde todos los años hacen la Fiesta del Agricultor para 2500 personas. En las pampas del lugar piensan instalar cientos de carpas para evacuados. Ya hay una empresa que ofreció parte del campamento y se encargaron baños químicos. Claro que cada uno aquí procede de acuerdo a la información a la que accede y los recursos que posee, donde son vitales los parientes en zonas fuera del área de desastre. Goya está en una especie de palangana. Los bordes de la ciudad hacia el río son altos, pero desde ahí hacia el centro desciende el nivel. O sea que el Paraná está 70 centímetros por sobre la ciudad. Si un sector de las defensas se rompe, el agua entraría como un torrente. En los últimos tres días los conserjes del hotel Cervantes, uno de los pocos edificios de cuatro pisos, se cansaron de contestar llamados locales de quienes tendrían el dinero para pagar una de las 44 habitaciones por sobre la inundación. Los segundos pisos de las casas están abarrotándose de muebles, ensayando un aislamiento. Las lanchas de los más ricos están en las puertas con combustible.

"Conozco a muchos que ya mandaron a la familia a lugares más seguros. Nosotros por ejemplo ya tenemos a la abuela en Buenos Aires –cuenta el abogado Edgardo Zenón, a cien metros del agua–. Imagínese, un chico de última tiende a agarrarse a cualquier cosa, pero un anciano, es imposible cargar con él". En el Batallón de Ingenieros 12, el teniente coronel Hugo González, a cargo de las tareas del ejército en el área, reconoce que no cuentan con los camiones para evacuar a toda la ciudad. "Tampoco podemos pensar en sacarlos a todos sentados confortablemente. Hay que pensar en una autoevacuación, sea a pie, moto, bicicleta. Para González todo se trata de un particular concepto de orden. "El caos se va a producir y puede ser organizado".

UN MUERTO Y 1170 EVACUADOS EN BUENOS AIRES

Como si algo faltara, hubo un tornado

Mientras los municipios del norte bonaerense siguen en alerta ante el avance del río Paraná, el sudeste de la provincia fue azotado por un tornado, con vientos huracanados que soplaron a más de 100 kilómetros por hora y provocaron graves daños materiales entre Mar del Plata y Villa Gesell y la muerte de un hombre en Balcarce. Hubo que evacuar en esa zona a más de 400 personas, habitantes de barrios precarios de la costa, que se sumaron a otras 770 que ya habían abandonado sus casas, tras las lluvias del lunes, en distintos puntos de la provincia.

Según informó la Dirección Provincial de Defensa Civil, el tornado se produjo alrededor de las 9.45 y se prolongó durante media hora. En ese lapso, produjo voladuras de techos y el corte total de energía eléctrica en la localidad de Coronel Vidal. También se produjeron serios daños en Pinamar, donde cayeron árboles, se inundaron casas, se volaron techos y numerosos pobladores tuvieron que autoevacuarse. El fenómeno también afectó a las ciudades de Maipú y General Madariaga.

"Hay viviendas y comercios cuyos techos han volado, arrancados de cuajo, árboles y carteles publicitarios caídos, y cortes de electricidad debido a la caída de postes", describió el intendente de Mar Chiquita, Norberto Hegoburu. El jefe comunal recibió el informe vía telefónica porque en ese momento estaba en La Plata, en la reunión que el gobernador Eduardo Duhalde había convocado, justamente, para tomar medidas preventivas ante las inundaciones.

"Sabemos que al agua no la podemos detener, pero lo que sí podemos hacer es prevenir. Sería un acto de irresponsabilidad nuestra no hacerlo", dijo al comienzo de la reunión la diputada Hilda "Chiche" González, la esposa del gobernador. Duhalde, a su turno, dijo que la provincia no espera sufrir "catástrofes generalizadas", pero se prepara para recibir la gran masa de agua que proviene desde el Litoral.

En Mar del Plata había hoy 120 evacuados, la mayoría debido a la voladura de los techos de sus viviendas. En Villa Gessel, en cambio, la lluvia causó el anegamiento de barrios periféricos, y hubo que evacuar a un centenar de personas.

Las lluvias ya habían obligado el lunes a evacuar a 770 personas. El distrito más afectado fue Lomas de Zamora, donde el desborde de los arroyos del Rey y Unamuno obligaron a 440 personas a dejar sus casas. Otros distritos afectados fueron Ramallo, San Pedro y San Nicolás, en la ribera del río Paraná.

ROMANCE

La policía de Punta Alta empezó a interrogar ayer a vecinos de la zona para tratar de recabar más datos sobre la supuesta relación amorosa entre una maestra y un chico de 12 años. La causa, caratulada como "presunto abuso deshonesto", se inició a partir de la denuncia de Vicente Correa, padre del chico, quien presentó cartas de amor que habría escrito la maestra. Según algunos compañeros, el chico, que ahora no está concurriendo a la escuela, solía jactarse de que "se había levantado a la señorita". La docente, que ha sido suspendida de su puesto, aún no ha sido llamada a declarar. Junto con su marido –quien se desempeña en la base militar de Puerto Belgrano– y sus hijos, dejó la casa aparentemente en busca de un poco de tranquilidad.

Residuos tóxicos

Entidades ecologistas revelaron que 30 toneladas de residuos, enterradas en un descampado de Santiago del Estero, son altamente tóxicas y contienen 33 tipos de sustancias, muchas de las cuales serían cancerígenas. La información, suministrada por la Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM), de Córdoba, indica que las muestras tomadas tenían "plaguicidas y sustancias de distinto tipo, en su mayoría de extrema peligrosidad".

Muerto por un derrumbe

Un obrero murió ayer en un derrumbe en una casa que estaba siendo reciclada en Colegiales. Al parecer, varios hombres trabajaban en una casa en Conde 937 cuando una pared se derrumbó y aplastó a uno de ellos.

Buenos Aires según Tonucci, el inventor de la ciudad de los niños

El pedagogo italiano analiza las aplicaciones de su teoría aquí y sugiere ideas para crear una ciudad más humana y amigable.

Por Raquel Roberti

"Estoy muy emocionado porque encontré cosas distintas. Decir que las experiencias de Rosario y Buenos Aires con los chicos son el proyecto Tonucci es empobrecerlas. Yo, posiblemente, le he dado forma a una idea que es de todos." Con absoluta humildad, el pedagogo italiano Francesco Tonucci se refirió de esa forma a los proyectos locales emuladores de su iniciativa "Fano, la ciudad de los niños" que se desarrolla en su pueblo natal. Tonucci llegó al país, invitado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, para participar del Foro Intermunicipal "Buenos Aires sin fronteras". Ayer explicó su proyecto y dialogó con *Página/12*.

La lectura que hace Tonucci del crecimiento de las urbes es que se optó por un sistema de separación, a punto tal de crear pequeñas ciudades dentro de las grandes: los shoppings. "Hay de todo, comercios, bares, bancos, son autosuficientes y las familias eligen pasar el día allí", dice. También cree que las capitales se desarrollaron atendiendo las necesidades de los adultos y dejando de lado a todos aquellos que no lo son: los niños, los adolescentes, los ancianos, las mujeres que no trabajan fuera de su casa.

Para recomponer el panorama ciudadano, Tonucci eligió a los niños como símbolo: las ciudades deben recuperar los espacios públicos para el disfrute de sus habitantes –sostiene el pedagogo– y, si esos lugares son buenos para los chicos, sirven para los demás. "No es volver atrás –se defiende–, es ir hacia adelante pero de otra manera. Detrás de los niños estamos todos."

El proyecto en Buenos Aires comenzó en octubre pasado con la campaña "Todos votan y yo también": los chicos dijeron cuál es el derecho menos respetado, dónde se respeta menos y, para continuar el diálogo con sus gobernantes, eligieron los parlamentos infantiles. "Me despierta mucha curiosidad saber cómo se pondrá en marcha una ciudad grande como Buenos Aires", confesó Tonucci. Si la ciudad "consigue que nazcan muchos" de esos parlamentos, "sería una experiencia nueva para nosotros porque normalmente se organizan actividades que involucran a menos gente", señaló.

Regalo: ***"La ciudad debería renunciar a algunas calles para regalarlas a los peatones y ciclistas. Así se podría sacar la silla a la vereda como en los viejos tiempos".***

En cuanto a cómo proseguir la construcción de una ciudad de los chicos, Tonucci reconoció que no es tarea sencilla: "Tomar la decisión de devolverles algo a los niños significa sacarles algo a otros, para luego devolverlo a todos. Pero ese algo, hasta ese momento, lo teníamos nosotros, adultos, como privilegio y la gente se resiste mucho a perder un privilegio", explicó.



Daniela Java

Franceso Tonucci visitó Buenos Aires para participar de un foro.
"Devolverles algo a los niños significa sacarles algo a los otros", dice.

¿Es posible modificar una metrópolis como Buenos Aires? "Se ha hecho, se ha modificado en poco tiempo y muy mal", respondió Tonucci. ¿Se puede revertir, entonces, ese proceso? El italiano es optimista: "Todo es posible. Hay que tomar decisiones fuertes y pensar en un sentido distinto a la rentabilidad". "Los políticos piensan 'cuesta demasiado' y es verdad, pero ¿cuánto cuesta hoy el malestar social? ¿Cuánto cuesta una periferia en términos de seguridad y salud pública?".

Tonucci cree que la respuesta a sus preguntas es "invertir la tendencia, porque significa ir hacia una ciudad que cuesta menos". Y se explicó: "Tener ciudadanos con más poder, autonomía y capacidad implica una ciudad que necesita menos servicios". En lo referente a seguridad, sostuvo que "no se construye con rejas; si la buscamos destruyendo lo público, es un desastre". "La violencia ocurre adentro, en los ámbitos privados, y se reproduce afuera. Por eso digo no a las rejas, no quiero una ciudad de guerra con islas 'seguras'", se apasionó.

El pedagogo dio otros ejemplos "para decir cosas que a veces no se piensan: Si la gente puede movilizarse caminando, no usarán tantos medios de transporte, producirán menos polución y estarán mejor físicamente". La ecuación permitiría reducir costos en unidades de transporte, combustible, reparación de medio ambiente y salud. Para lograrlo, Tonucci cree que la ciudad debería "renunciar a algunas calles para regalarlas a los peatones y ciclistas. No sé cuántas, pero si yo fuera intendente –especuló–, llamaría a mi urbanista y le pediría una red de calles para que la gente circule sin autos. Allí, entonces, ponemos árboles, las hacemos divertidas y no como éstas que tenéis, tan rectas, todas rectas". Con una iniciativa de este tipo, el italiano cree que "la gente estaría encantada porque la ciudad retomaría un sentido más humano, más cercano, y podrían 'sacar la silla a la vereda' como en los viejos tiempos".

HAY SIETE CENTROS INVESTIGADOS POR LA JUSTICIA

Las terapias del señor Yaría

La Justicia detectó casos de presunta sobremedicación a menores en siete institutos que atienden adictos tutelados por el estado provincial. Uno es la Fundación Gradiva, vinculada al secretario Yaría. La investigación de **Página/12** desató una ola de pedidos de informes.

La justicia bonaerense comprobó casos de presunta sobremedicación y malos tratos a menores internados en siete institutos que atienden a adictos y con problemas psiquiátricos, derivados por la Secretaría de Prevención de las Adicciones, el Consejo Provincial del Menor y jueces de menores, revelaron a *Página/12* fuentes judiciales y legislativas de la provincia. La investigación comenzó en los tribunales y se trasladó a la Legislatura bonaerense, donde un grupo de legisladores pide informes al Consejo por su responsabilidad en la firma convenios con los institutos cuestionados sin realizar licitaciones públicas ni auditorías previas. También le pedirán al titular de la Secretaría de Prevención de las Adicciones, Juan Alberto Yaría, que explique por qué sigue derivando pacientes a algunas de las clínicas denunciadas, entre ellas, la Fundación Gradiva, fundada por el funcionario y con la que sigue vinculada su familia.

El domingo **Página/12** publicó que Gradiva fue inhabilitada por la justicia provincial para recibir chicos al comprobarse las "altas dosis de sedantes y fármacos" que suministraban a los menores internados. En la Fundación trabajan la esposa y uno de los hijos de Yaría, quien sigue derivando chicos a la entidad porque los informes de sus auditorías "son buenos y no detectan nada anormal", según aseguró a este diario.

Denuncias: *Hay una serie de denuncias en el ámbito de la justicia bonaerense contra otros siete centros que atienden a menores adictos y con patologías psiquiátricas.*

La investigación generó repercusiones en la Legislatura bonaerense, donde un grupo de legisladores presentó pedidos de informes sobre la vinculación de Yaría con la Fundación Gradiva, y el maltrato y dopaje a menores en ese lugar.

Pero Gradiva no es la única institución envuelta en presuntas irregularidades. **Página/12** tuvo acceso a una serie de denuncias realizadas en el ámbito de la justicia bonaerense contra otros siete centros que atienden a menores adictos y con patologías psiquiátricas y que mantienen convenios con el Consejo Provincial del Menor para asistir a chicos bajo tutela del estado provincial. Además de Gradiva, los centros investigados son Fundad y el Centro de Cuidados Continuos, en la Capital Federal, y las clínicas Santa Elena, Santa Clara, José Ingenieros y la comunidad terapéutica Jesús de Nazareth, en la provincia de Buenos Aires. Las instituciones figuran en las denuncias recopiladas por la subsecretaria del Patronato de Menores de la provincia, María Estela Testoni.

Los centros fueron inspeccionados por la propia funcionaria, acompañada por peritos forenses, quienes detectaron en todos los casos "altas dosis de drogas y psicofármacos en los tratamientos con los menores", según explicó el diputado radical Alberto Giordanelli, presidente de la Comisión de Derechos Humanos, quien tiene en su poder los informes.

El legislador responsabilizó a María Laura Leguizamón, titular del Consejo Provincial del Menor, por el "descalabro en el que sumió a la política de minoridad en la provincia, en el marco de un panorama de abandono y descontrol del área, cuyos perjudicados son siempre los menores". En sus pedidos de informes exigió conocer las características que toma en cuenta el Consejo al seleccionar las clínicas con las que celebra convenios y los criterios médicos que se siguen para suministrar fármacos a menores tutelados en estas instituciones terapéuticas.

El legislador extendió aún más sus críticas hacia la gestión de Leguizamón. "Llama la atención de que a pesar de que existían auditorías desfavorables del propio Consejo, que recomendaban no hacer convenios con estos institutos, se han firmado igual", afirmó Giordanelli. "El Consejo ha reaccionado tarde, lo que demuestra que la política del menor está colapsada y se debe cambiar el sistema".

Por su parte, el senador Eduardo Sigal (Frepaso) cuestionó "la violación a los derechos más elementales de los jóvenes tutelados por el estado provincial", que son "victimizados como si fueran culpables de la situación en la que se encuentran". En otro pedido de informes, criticó la presunta "transacción comercial entre una dependencia pública y un ente privado", en los que a los chicos "se los sobremedica para silenciarlos".

Producción: Carolina Bilder

UN INCENDIO DESTRUYO LA CUPULA DEL MUSEO

Fuego en el Palais de Glace

TELAM



Los bomberos controlaron el incendio, pero no pudieron evitar la destrucción de la cúpula.
El incendio se habría originado por una chispa y la combustión de las maderas del techo

Una chispa habría sido el motivo que desencadenó ayer un incendio en el museo de arte Palais de Glace, en el barrio porteño de Recoleta. Si bien ninguna de las obras de la sala, entre las que se encontraba una exposición del pintor Ignacio Colombres, sufrió daños, la cúpula fue prácticamente destruida por las llamas. Para su reconstrucción, serán destinados 200.000 pesos, anunció la secretaria de Cultura de la Nación, Beatriz Gutiérrez Walker.

Algunos minutos antes de las 6, comenzaron a verse las primeras llamas que sorprendieron a los integrantes de la familia a cargo del cuidado del lugar. "La asociación amigos del Palais hacía un trabajo y había contratado una empresa para colocar una membrana asfáltica en el techo y evitar las filtraciones de agua", explicó Walker. La obra comenzó a ejecutarse el lunes. Durante la madrugada, una chispa habría recalentado la madera debajo de la membrana. "Es una madera vieja y reseca que tiene casi cien años", explicó la funcionaria. Luego anunció que la reconstrucción se iniciará apenas concluyan las pericias y el dictamen de los jueces.

El operativo para sofocar el incendio reunió a bomberos, vecinos, curiosos y cámaras de televisión. "Por suerte las alarmas permitieron inmediatamente detectar el incendio", explicó Walker. Alertados por la señal, personal de seguridad y el sereno intentaron combatirlo con matafuegos. Al darse cuenta de la magnitud del siniestro, pidieron asistencia a los bomberos. Después del mediodía el fuego se había extinguido, pero el trabajo de los bomberos no: el interior había quedado inundado por la cantidad de agua usada en la emergencia.

SIDA

Control a embarazadas

El ministro de Salud, Alberto Mazza (foto), instó a los médicos a detectar tempranamente los casos de sida en embarazadas para evitar la transmisión de madre a hijo. "Se puede evitar el 70 por ciento de los casos de transmisión vertical", recordó. "Estamos hablando de una transmisión evitable, lo que configura un desafío absoluto para que ningún caso que podría evitarse ocurra", señaló al inaugurar el Primer Taller Nacional de Prevención de la Transmisión Vertical del Sida, ante profesionales de la salud de diferentes provincias.

El juicio al Gordo Valor

En la segunda jornada del juicio contra Luis "El Gordo" Valor y otros cuatro internos por la fuga del Villa Devoto declaró, entre otros testigos, el enfermero Miguel Pavón, quien aseguró que al salir de la enfermería una persona armada le dijo "Quedate quieto que el penal está tomado", y lo obligó a sacarse el uniforme y entregarlo. Cuando le pidieron que identificara a la persona, aseguró que se trata del procesado Julio Pacheco. En una oportunidad anterior, sin embargo, había dicho que se trataba de Valor.

Protesta en la Anses

Los trabajadores de la filial Mar del Plata de la Anses resolvieron continuar con la huelga por tiempo indeterminado que comenzaron el lunes, en protesta por el sobreseimiento de Silvia Albanese de Andreo, ex titular de esa delegación, acusada de otorgar jubilaciones truchas y esposa del asesino de Alfredo Pochat. Los empleados reclaman que el titular del organismo, Saúl Bouer, se haga presente en el lugar.

MIRADOR

BELGICA

Paidofilia y política



El caso de Marc Dutroux, el paidófilo que hizo temblar al gobierno de Bélgica, llega a su fin: el Parlamento rechazó por amplia mayoría una moción de censura contra el gobierno de centroizquierda, que la semana pasada aparecía jaqueado por una serie de denuncias que ligaban al fugado y luego recapturado Dutroux con redes de prostitución infantil que funcionaban en conexión con altas figuras de la política y las finanzas. Pero el pato de la boda fue el general Willy Deridder (foto), comandante de la Gendarmería, quien ayer contestó positivamente a las demandas de renuncia que elevaron familiares de las víctimas del paidófilo y varios partidos de oposición. Otro argumento del gobierno del premier Jean-Luc Dehaene fue la necesidad de defender los intereses de Bélgica en las próximas decisiones sobre la moneda única y los inconvenientes para hacerlo de manera razonable si triunfaba la moción de censura. La fuga de Dutroux, acusado del secuestro y muerte de cuatro niñas y adolescentes y del secuestro y violación de otras dos, produjo ya de forma inmediata el jueves pasado las dimisiones de los ministros de Justicia e Interior.

Los reformadores al interior, el KGB a las Relaciones Exteriores

Esta es la fórmula que volvió a elegir ayer Yeltsin para un nuevo gabinete, en un nuevo gobierno para disimular sus propios errores.



Yeltsin conduce al mejor alumno a su nuevo pupitre.
Kiriyenko no trata con los poderosos. ¿Eso es bueno?

Los reformadores en el interior, el KGB a las Relaciones Exteriores parece ser una vez más la fórmula del nuevo gabinete presentado ayer por el presidente ruso Boris Yeltsin. El primer ministro Serguei Kiriyenko, aprobado el viernes por el Parlamento en la tercera y última presentación de su candidatura gracias al conveniente voto de los comunistas, formó apresuradamente gobierno. Pero en los apuros no hubo sorpresas. El padrino de Kiriyenko, el liberal Boris Nemtsov, herencia del gobierno anterior, fue designado viceprimer ministro. Y el ex vicedirector del KGB Yevgueny Primakov seguirá con la línea dura al frente de las Relaciones Exteriores. Las restantes designaciones fueron interpretadas como una señal de continuidad y de mantenimiento de la política reformista. El jueves se darán a conocer los nombramientos que faltan.

Yeltsin no tuvo que disolver la Duma (Cámara baja del Parlamento) por rechazar a su joven candidato Kiriyenko por tercera vez consecutiva. Y una vez más triunfó el statu quo. Yeltsin demostró ser el único que puede dominar sobre corrientes antagónicas, palaciegas en el Kremlin o partidarias en la Duma. Y la oposición comunista renunció a oponerse con tal de quedarse. El que gana con el nuevo gabinete es el grupo reformista de Nemtsov. Su ahijado político Kiriyenko, de 35 años, ex ministro de Energía, fue impuesto a los comunistas, que no querían ver el maletín atómico en manos tan jóvenes. Y los mismos comunistas, unidos en esto a los nacionalistas, insistían en que lo primero que querían era al liberal Nemtsov fuera del gobierno. Pero acabaron votándolo. El cargo del que dependen las reformas económicas, ocupado anteriormente por el ex vicejefe de Gobierno Anatoli Chubais, no será ocupado. Por lo tanto, en principio Nemtsov podrá tener gran poder en el marco del nuevo gobierno, caracterizado por la limitación a tres del número de viceprimeros ministros. En caso de ausencia del jefe de Gobierno, será Nemtsov quien lo reemplace.

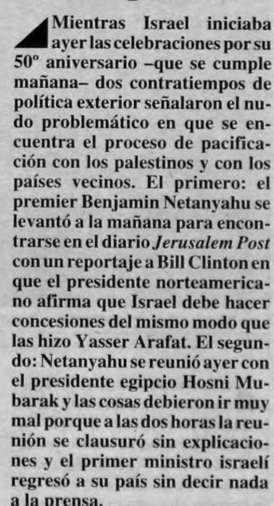
Si en la política económica dominan los reformistas apóstoles del libre mercado, en la política exterior se continúa con la línea dura nacionalista y adversa al mundo unipolar del canciller Yevgueny Primakov, quien fue debidamente reconfirmado. La carrera de Primakov en la administración se remonta a los tiempos de Nikita Kruschev. Pero su ascenso al frente de la diplomacia rusa se produjo en enero de 1996, cuando reemplazó a un Andrei Kozyrev juzgado demasiado complaciente con ese Occidente de donde venían las exigencias de liberalismo económico.

La falta de figuras nuevas en el gobierno y la permanencia de viejos intrigantes por el monopolio del poder como Nemtsov aumenta la credibilidad de las acusaciones de que Yeltsin cesó al anterior gabinete con el marcado propósito de deshacerse de su jefe, y ex aliado, Viktor Chernomirdin, quien había adquirido un peso político propio que le resultaba inquietante. La Televisión Pública de Rusia ORT comentó que la única figura nueva, el otro viceprimer ministro, Viktor Kristenko, "es un hombre del depuesto Chubais". Yeltsin ha sabido siempre guardar una forma de equilibrio en sus gobiernos entre grupos opuestos.

El gobierno de Kiriyenko hereda un país azotado por una crónica crisis económica, agravada por efectos de la caída de los mercados asiáticos y de los precios del gas y petróleo, y por la pulseada entre el Kremlin y el Parlamento, que mantuvo paralizada Rusia por un mes. El argumento fuerte del Kremlin en favor de Kiriyenko fue que este tecnócrata de 35 años, formado en las disciplinas espirituales de una secta, la Cienciología, combatida en Alemania pero exitosa entre las estrellas de Hollywood, está libre de influencias y compromisos con el "capitalismo oligárquico" de la docena de magnates que se reparten el poder y las riquezas en Rusia. Pero la presunta independencia de Kiriyenko supone también su punto más débil, porque su gestión no tendrá apoyos entusiastas, sino sólo el respaldo de Nemtsov y Yeltsin. En Rusia es proverbial que Yeltsin nombra figuras nuevas al comienzo de cada etapa, para después sacrificarlas y culpabilizarlas de errores cuya responsabilidad no quiere asumir.

TENSO ANIVERSARIO EN ISRAEL

Netanyahu en problemas



Mientras Israel iniciaba ayer las celebraciones por su 50º aniversario –que se cumple mañana– dos contratiempos de política exterior señalaron el nudo problemático en que se encuentra el proceso de pacificación con los palestinos y con los países vecinos. El primero: el premier Benjamin Netanyahu se levantó a la mañana para encontrarse en el diario *Jerusalem Post* con un reportaje a Bill Clinton en que el presidente norteamericano afirma que Israel debe hacer concesiones del mismo modo que las hizo Yasser Arafat. El segundo: Netanyahu se reunió ayer con el presidente egipcio Hosni Mubarak y las cosas debieron ir muy mal porque a las dos horas la reunión se clausuró sin explicaciones y el primer ministro israelí regresó a su país sin decir nada a la prensa.

El hilo conector es claro: Mubarak iba a decir a Netanyahu que acepte la última propuesta estadounidense, que implica un retiro israelí del 13 por ciento de Cisjordania. Netanyahu había dicho anticipadamente que no. Entonces, en este juego que se juega con movidas anticipadas, Clinton eligió hacer sus declaraciones al *Jerusalem Post*. "El presidente Arafat tiene ciertas aspiraciones territoriales y las modificó claramente. Y está claro que ellos (los palestinos) quieren lograr progresos." El mandatario también se congratuló de la acción llevada a cabo por la Autoridad Palestina contra el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas) en las últimas semanas, sugiriendo que Arafat había cumplido con las condiciones planteadas por Israel para cumplir su retirada de Cisjordania. "Creo que la forma en que trataron la última cuestión relativa al Hamas debería reforzar la credibilidad de Arafat, que se arriesgó."

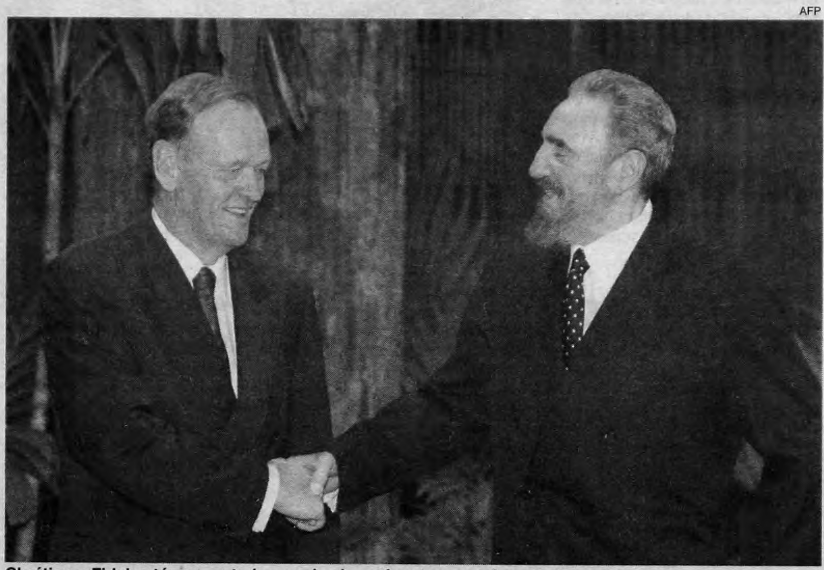
CANADA MARCO SUS DIFERENCIAS CON WASHINGTON

Dale tu mano a Fidel Castro

Jean Chrétien, primer ministro de Canadá, fue claro: Cuba debe cambiar. También liberar a cuatro conocidos disidentes. Pero Chrétien también apoyó las inversiones canadienses en la isla y marcó diferencias con Washington al postular un "diálogo constructivo".

El primer ministro de Canadá, Jean Chrétien, concluyó ayer su primera visita oficial a La Habana reiterando que Cuba debe "cambiar" y hacer esfuerzos para adaptarse al mundo e integrarse a la gran "familia americana". Chrétien, un firme defensor de la política de "diálogo constructivo" hacia Cuba, frente a la política de presión que propugna EE.UU., se entrevistó el lunes con Fidel Castro en dos ocasiones, y antes de partir aseguró: "Le dije al presidente cubano que en el mundo se están operando grandes transformaciones, y que todos debemos adaptarnos a las nuevas circunstancias". También pidió la liberación de cuatro disidentes socialdemócratas, una petición irritativa para el régimen. Chrétien calificó la visita de "muy útil", si bien opinó que los cambios políticos en la isla, en caso de que los haya, son aún demasiado tímidos. Castro, por su parte, prometió considerar las peticiones del canadiense, pero sus declaraciones no fueron muy entusiastas: no sólo no prometió cambios sino que dijo que el principal cambio que había habido en Cuba era la Revolución.

AFP



Chrétien y Fidel están encantados por las lucrativas perspectivas de inversiones. *Parece que, además, en la cena que compartieron, Fidel preguntó un montón de cosas.*

La última conversación entre Chrétien y Castro se produjo el lunes por la noche en el Palacio de la Revolución y duró más de cuatro horas. Fue en el transcurso de una cena y, según Chrétien, durante todo el encuentro Castro se mostró interesado por el proceso de globalización económica y política que se está produciendo en todo el mundo. Por las preguntas que le hizo el mandatario cubano, Chrétien llegó a la conclusión de que Castro comprendía la necesidad de cambiar y "abrirse al mundo". "Yo le dije que sí, que tenía que cambiar, y él me hacía preguntas y trataba de evaluar las consecuencias del cambio para la sociedad que él gobierna", dijo el primer ministro canadiense durante una breve conferencia de prensa antes de partir de Cuba. Preguntado sobre si apreció durante su viaje una voluntad de cambio en las autoridades de la isla, Chrétien respondió con ambigüedad calibrada: "Se han dado algunos pasos. El mismo hecho de que yo haya salido hablando en televisión, que me haya reunido con el cardenal de La Habana, con representantes de ONGs (organizaciones no gubernamentales) independientes, y mis asesores con varios disidentes, son una muestra de ello", dijo.

A pesar de reconocer la escasa voluntad de las autoridades de la isla de propiciar cambios políticos de fondo a corto plazo, Chrétien mantuvo en todo momento su conocida posición de que la mejor política hacia Cuba es la del diálogo y no la de la presión. En ese sentido, defendió la "colaboración constructiva" de Canadá hacia Cuba y el apoyo oficial de su gobierno a las inversiones canadienses en la isla. "En Canadá no nos gusta perder dinero", dijo con ironía, para poner de manifiesto que invertir en Cuba no significaba hacer ningún regalo al gobierno de La Habana.

El primer ministro también habló con Castro en términos generales sobre la integración de Cuba al sistema interamericano y a la Organización de Estados Americanos (OEA), un tema, dijo, que al presidente cubano no le agradó demasiado. Tampoco el de los derechos humanos. Aseguró que Castro no ha dado respuesta aún a su solicitud de excarcelar a los cuatro miembros del grupo de Apoyo de la Disidencia Interna –Vladimiro Roca, Félix Bonne, Marta Beatriz Roque y René Gómez Manzano–, pero reiteró que el mandatario cubano se comprometió a "considerar" su petición. "El tiene que considerarlo, pues le di la lista y él leyó los nombres...".

Fuentes de la delegación canadiense informaron que en caso de que se produzcan las liberaciones –algo que pocos dudan–, Canadá prefiere que se permita a los disidentes reinsertarse en la sociedad, y no obligarlos al exilio. Aun así, dijeron las fuentes, Canadá estaría dispuesto a aceptarlos en su país, en el caso de que los opositores "eligiesen" emigrar. Chrétien reiteró también su rechazo a la ley Helms-Burton y al embargo norteamericano, y se mostró a favor de una normalización de las relaciones cubano-norteamericanas, algo que, dijo, sin duda beneficiaría al pueblo cubano. En fin, Chrétien demostró durante su viaje a Cuba que sigue siendo un aliado importante de Cuba, pero un aliado crítico.

El dolor va del Vaticano a La Habana

AFP



AFP



El obispo guatemalteco Juan Gerardi, que fue asesinado el domingo por un desconocido en la capital de ese país, yace en un ataúd con su cara cubierta para disimular las deformaciones provocadas por los golpes recibidos. Quien pasa delante de su cuerpo es el presidente de Guatemala, Alvaro Arzu. El papa Juan Pablo II, a quien Gerardi visitó en el Vaticano (foto), calificó ayer de "crimen execrable" al hecho y describió al prelado como "un verdadero servidor de la paz e incansable trabajador por la armonía entre todos los sectores de la población" cuya vida fuera dedicada "a la defensa de los derechos humanos".

El presidente cubano, Fidel Castro, también se sumó al coro internacional de repudios expresando "nuestra tristeza y nuestra indignación por el asesinato de este digno sacerdote". Castro recordó que "hacía tres días había leído un informe sobre las cosas horribles que ocurrieron en ese país desde la intervención de Estados Unidos en 1954". Se refería así a la causa más probable, hasta el momento, del crimen: el viernes pasado, Gerardi había dado a conocer el informe "Guatemala: Nunca Más", que contiene 6500 testimonios en los cuales el ejército sería el responsable de al menos 296 masacres, contra 12 cometidas por la guerrilla. La comparación con el asesinato del obispo salvadoreño Oscar Romero, acribillado luego de que llamara a los soldados a desobedecer las órdenes de disparar contra el pueblo, se hace inevitable, pero el contexto es diferente. Si en El Salvador había en 1980 una guerra civil, los guatemaltecos firmaron hace un año y medio los acuerdos de paz para terminar con un enfrentamiento de 36 años. Pero muchos coincidieron en afirmar que el crimen puede debilitar estos acuerdos. El canciller español Abel Matutes, por ejemplo, consideró que se trata de "una muy mala noticia para el proceso de paz", mientras pedía a los guatemaltecos "no dejarse llevar por los nervios". Juan Pablo también exhortó a que el hecho "no perturbe mínimamente la aplicación de los Acuerdos de Paz". Los restos de Gerardi serán velados hasta mañana en la catedral metropolitana, y luego será enterrado en la cripta del edificio.

LO QUE VIENE

LAS AMERICAS

Sanciones no automáticas



"Cuando hay una legislación que impone automáticamente sanciones se pone una presión enorme en aquellos que se encuentran en la división ejecutiva para falsificar la evaluación de los hechos que se producen." Reunido con unas 60 líderes evangelistas y sin saber que allí había un periodista, el presidente norteamericano Bill Clinton se pronunció así contra la ley Helms-Burton. Esta ley impone sanciones económicas automáticas contra aquellos países que no obedezcan a ciertas leyes y embargos internacionales, cuyo mayor ejemplo es el que se ejerce contra Cuba. En ese sentido, Clinton se apuró a afirmar que su país y Canadá tienen "un objetivo común", luego de la visita a la isla del premier canadiense Jean Chrétien, que fue interpretada como otro episodio –luego de la visita del Papa a Cuba– que aísla la política exterior estadounidense en esta materia. "Canadá y la mayoría de los demás países del mundo no están de acuerdo con el alcance de nuestro embargo", reconoció ayer Clinton, que tampoco parece estar muy cómodo con la situación: por eso le pidió a estos líderes religiosos que retiren su apoyo a la ley. Pero llamó la atención que reconociera cómo la Casa Blanca "acomoda" las evaluaciones para evitar las sanciones estipuladas. Así, según un editorial del *New York Times*, ni México –por su escasa lucha antidrogas– ni China –por su cooperación nuclear con Irán– por poner algunos ejemplos, fueron castigados.

Cuando un amigo se va

Hace poco se supo que se iba Thomas McLarty, el enviado especial de Estados Unidos para América latina, y ayer se informó que no va a ser reemplazado. Esto es poco auspicioso para las relaciones de Washington con América latina, que claramente vuelven a estar en segundo o tercer plano pese a tanta Cumbre de las Américas y tanta intención presidencial de hacer de las Américas un área de libre comercio para el año 2001. Un posible motivo es que Bill Clinton sabe que tiene poco que ofrecer: el Congreso, de mayoría republicana y aislacionista, detesta esa clase de planes, y el presidente está maniatado.

PEKERMAN

Hay temas que en la conducción del fútbol argentino se manejan con soberano cuidado. No irse de boca es la tácita consigna. Por eso resulta por lo menos curioso que de pronto, en un momento muy especial como es este previo a la participación en el Mundial, el habitualmente cauto Julio Grondona haya deslizado una posibilidad que, si bien no va más allá de eso, resulta absolutamente sintomática de que algo hay en cuanto a la sucesión de Passarella. Inesperadamente, el presidente de la AFA aseguró anoche que el entrenador de las selecciones juveniles, José Néstor Pekerman, podría ser un eventual reemplazante de Daniel Passarella, una vez que finalice el Mundial de Francia '98. "Para buscarle reemplazante a Passarella hay tiempo" y no descartó que "eventualmente" se haga cargo de las selecciones mayores José Pekerman. "Todavía falta, pero como hay un técnico juvenil que tiene contrato hasta el 2002, el hecho de que pueda reemplazar a Passarella sería una eventualidad. Esto no quiere decir que Pekerman sea el reemplazante de Passarella." El actual técnico de la selección mayor finaliza su contrato el 31 de julio de este año y, frente a tantos postulantes, Grondona adoptaría la decisión de probar con Pekerman. Este, a su vez, está a punto de afrontar, en el Torneo de Toulon que se juega en mayo, una nueva prueba. Es probable que por algo haya apostado –en este momento– con todo a dicho torneo. En otro orden de cosas, respecto del cupo de extranjeros, Grondona aseveró que "en su momento pedí que el libro de pases para los extranjeros quedara abierto todo el año, pero el Comité Ejecutivo de la AFA no aceptó mi propuesta". Grondona señaló que "por ahora en el Apertura del '98 todo seguirá igual, con tres jugadores extranjeros en el campo".

Boca sabe bien lo que es sentirse con el agua acá

"Tenemos que tratar de ayudar a la gente que está peor que nosotros", dijo atinadamente Diego Latorre antes de entrar a jugar el segundo tiempo o el segundo partido de los dos tiempos o partidos que se jugaron anoche en Resistencia. Nunca más resistente y enfervorizada, la ciudad hizo una pausa en la construcción de terraplenes y en la medición vigilante de cotas y medidas de creciente para ir a ver a Boca. Pero sobre todo para ayudar: cinco pesos la entrada general, veinticinco la platea, más donación de alimentos o frazadas. El estadio de Chaco For Ever desbordó de espectadores. Incluso, sobre el final, el desborde –perdonando la palabra y el momento– fue hacia adentro: rotura de alambrada, invasión de campo de juego, asalto salvaje a los jugadores para sacarles la ropa... En una fiesta tan saludable parece increíble que no puedan faltar las habituales barbaridades. Pero fue lo de menos.



Aníbal Matellán convirtió el primer gol del primer chico.
La gente respondió ampliamente a la convocatoria solidaria.

Lo demás estuvo en la idea, que fue buena y se concretó en un espectáculo que, a medias, fue también bueno. Boca trajo al Chaco todas sus penas, todo su plantel, toda su solidaridad. Bien y obviamente dijo Latorre: "Hay quienes están peor". Es decir: coloquemos al fútbol y las "penas" del fútbol en su lugar. Y Boca, Chaco For Ever y Huracán de Corrientes pusieron todo lo que saben hacer, bien o mal, para que hubiera fiesta provisoria, gritos y alegrías en el mismo lugar donde la amenaza es nada menos que la evacuación. Y con el gesto se juntó un montón de ayuda, se calcula que el equivalente a cien mil pesos.

Si Boca hizo un gesto al subir a todo el plantel (jugaron 23 profesionales) al charter para ir a Resistencia, también hubo gestos menores y muy significativos: Macri no sólo viajó sino que no fue a la platea y se sentó en el banco junto a Veira y allí estuvo –en prueba manifiesta de apoyo al entrenador– durante todo el partido. Es sabido que el jueves se decide en reunión de Comisión Directiva el destino inmediato del técnico (el final es conocido: no seguirá) y el presidente, como en todas las últimas semanas sobre todo, lo ha respaldado. Primero fue salvándolo del incendio al diferenciarlo de los jugadores y coincidir con el Bambino en que el problema de Boca era "de actitud" y no táctico; después, en estos días, poniendo una barrera protectora entre el entrenador y los más expeditivos miembros de la Comisión Directiva que ya están haciendo un concurso de maniquíes para probarle la ropa que va a dejar. Macri, estratégicamente, no echará a Veira sino que las circunstancias, la voz de las encuestas y otras variables "objetivas" harán que sea necesario que dé un paso al costado mientras siguen todos amigos.

Ah... el partido. Boca le ganó en el primer tiempo 2-0 a Huracán Corrientes con goles de Matellán y Florentín; en el segundo tiempo, cambió todo el equipo y empató 0-0 con Chaco For Ever.

RAMON QUIERE A LOS SELECCIONADOS

River fletará un charter

River y Colón se preparan para sus respectivos choques ante el América de México y Olimpia de Paraguay rspectivamente. El conjunto que dirige Ramón Díaz se entrenó ayer a la espera del encuentro, aunque su técnico recién anunciará la formación titular una vez que sepa en qué condiciones se encuentran aquellos futbolistas que hoy están en Brasil con la selección nacional. La novedad es que el partido de River se televisará en directo por América a todos el país, incluida la Capital Federal a partir de las 21.30. Por esta decisión, el canal debe abonar una multa a la Confederación Sudamericana de Fútbol de 25 mil dólares.

Ramón Díaz espera la llegada de los futbolistas que se encuentran con la selección nacional. Si ninguno está lesionado, formarán parte del equipo titular. Luego del clásico ante Brasil, Burgos, Astrada, Berti y Escudero regresarán en un charter y se concentrarán con el resto de sus compañeros millonarios. Si no hay modificaciones, frente al América saldrán al campo de juego Burgos; Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Berti, Solari; Rambert, Salas. Por su parte, los mexicanos se encuentran en el país desde hace dos días y aguardan con ansiedad el cotejo con la finalidad de demostrar que están en condiciones de seguir en carrera. En el partido de ida, River igualó en México 1 a 1.

La situación del otro equipo argentino en la Copa es diferente. Un reverdecido Colón partirá hoy a Asunción para enfrentarse mañana con Olimpia y defender el ajustado 3-2 obtenido en Santa Fe. El profesor Daniel Córdoba jugaría con Burtovoy; Ibarra, Morant, Rodríguez Peña, Unali; Aquino, Castagno Suárez, Agoglia, Saralegui; Sandoval, Fuertes. En el partido de ida, los santafesinos ganaron por 3 a 2.

ESTA NOCHE,

Será un

Tanto Zagallo como Passarella les quitan dramaticidad al partido y a su eventual resultado, pero es la prueba de fuego que los marcará de aquí al Mundial.

Es notable la cautela con que los dos entrenadores han encarado la previa al partido de esta noche. Más precisamente, expresaron el respeto mutuo (un poco más Zagallo) y la desdramatización del resultado eventual (un poco más Passarella). Tanto uno como el otro se han cuidado mucho a la hora de hacer pronósticos (ni hablar de eso) y no van más allá de una demostración genérica de confianza. Esta actitud previa, sin emitir juicio acerca de su sinceridad, tiene toda la apariencia de un paraguas abierto para preservarse de tormentas o de soles quemantes: el más terrible Niño que caiga torrencialmente sobre Passarella inundado sus (nuestros) sueños; la más profunda quemadura de octavo grado que deje en carne viva incendio cutáneo la humanidad de Zagallo. Es decir: los técnicos han tratado por todos los medios de preservarse y no plantear una final anticipada, una mojada de oreja continental ni mucho menos. Y es lógico porque tienen mucho que perder si apuestan (verbalmente) a la confrontación; porque tienen todo para ganar si con perfil bajo terminan llevándose todo. No hablar que otro va a ser el discurso del ganador, mañana.

Pero es innegable que para los dos, pero sobre todo para Brasil, este partido es "otra cosa". Sin necesidad de hacer consideraciones geopolíticas, en el plano estrictamente futbolero, Argentina es el adversario histórico. Exageremos: de nada les sirve ser campeones del Mundo si no pueden con Argentina. Y les cuesta, siempre les cuesta, aunque de locales mucho menos. Estadísticamente, del total de enfrentamientos en la historia, Argentina ganó 32 partidos, Brasil 29 y hubo 21 empates. Pero si se restringen las cifras a los enfrentamientos en que Brasil fue local, los datos son elocuentes: de los 32 partidos jugados

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **H-P-S-V**)

1	0157	11	1794
2	1104	12	4908
3	6525	13	9671
4	6243	14	5600
5	4299	15	3438
6	3001	16	0207
7	9704	17	5178
8	9476	18	6916
9	4035	19	3450
10	5754	20	4437

Nacional (Vespertina-Letras **I-I-F-Z**)

1	3751	11	5376
2	2939	12	4640
3	4481	13	5878
4	7328	14	6215
5	7904	15	3011
6	2824	16	2856
7	9267	17	7116
8	2410	18	4570
9	6099	19	2509
10	6946	20	5134

Bonaerense (Vespertina)

1	158	11	411
2	959	12	160
3	459	13	685
4	774	14	769
5	228	15	591
6	889	16	477
7	715	17	725
8	178	18	247
9	564	19	927
10	876	20	293

Nacional (Nocturna-Letras **E-K-X-X**)

1	1348	11	6814
2	8707	12	6676
3	4023	13	3488
4	8758	14	5869
5	2701	15	9102
6	0016	16	4425
7	6768	17	0897
8	2983	18	0462
9	7808	19	1839
10	4986	20	8031

Keno

1	00	11	41
2	04	12	45
3	06	13	51
4	07	14	55
5	10	15	58
6	24	16	76
7	33	17	82
8	35	18	88
9	37	19	91
10	39	20	97

EN EL MARACANA, BRASIL Y ARGENTINA PONEN TODO

amistoso entre enemigos

Juan Pablo Maldovan



Passarella y Sensini celebran durante el entrenamiento de ayer. Es una buena manera de entrenarse.
La selección afrontará esta noche su primer –y único– partido riguroso antes del Mundial.

entre 1919 y 1994, Brasil ganó 18 con 66 goles, Argentina se impuso sólo en 8, con 44 goles, y hubo 21 empates. Una superioridad elocuente. Se justifica entonces que apuesten a ratificar su condición y retemplar el espíritu con una victoria ante Argentina.

Hay otro doble dato significativo. Primero, Brasil no juega en el Maracaná desde fines del '93, cuando venció 2-0 a Uruguay en la clasificación para el Mundial del año siguiente; ahora vuelve con un cachuzo superestadio recién repintado especialmente para la ocasión. Hay que tener en cuenta que Zagallo ha sacado a pasear al equipo por diferentes estadios del país durante todo este proceso previo y ahora, con la formación casi entera, hace el ensayo general ante cien mil personas y en la hornalla principal de la cocina brasileña. En segundo lugar, Argentina no le gana a Brasil –en Brasil– desde 1970. Dieciocho años y diez partidos sin ganarles: siete derrotas y tres empates. Es un dato fuerte. Y Passarella, cuya estadística personal como jugador y como técnico ante Brasil es negativa, lo sabe.

Por eso, más allá de las consideraciones tácticas, todo el énfasis del entrenador argentino está puesto en el tema de la respuesta anímica ante el rival y el entorno, el desafío que significa –para los jugadores– una parada tan grande. Lo ha dicho: "No es difícil jugar ahí. Los jugadores que quieren ser diferentes el día de mañana y que tienen personalidad se tienen que destacar ahí. Uno sueña incluso con estos partidos. Yo les digo a los muchachos: ahí tienen la cancha, ahora vayan y jueguen". Una manera de poner la cuestión sutilmente fuera de su responsabilidad.

Porque la otra cuestión es cómo y a qué juegan, algo que sí compete al técnico en gran medida. Así, más allá de la saludable desdramatización, ninguno de los dos equipos será el mismo mañana.

Los argentinos



Conocedor del paño, Daniel Passarella sabe que Brasil es capaz de matar en el momento menos pensado. Es por eso que recurrirá a una defensa con cuatro hombres en el fondo en lugar de tres, como ante los irlandeses. Contrariamente a lo que se preveía, Nelson Vivas volverá a ser titular pero en este caso como lateral derecho. El que saldrá del equipo es Berti, en cuyo reemplazo ingresará Zanetti, quien se moverá por el lateral izquierdo, como lo viene haciendo en el Inter, en la única variante con relación al conjunto que jugó en Dublín. En consecuencia, Argentina formará con Burgos; Vivas, Ayala, Sensini, Zanetti; Simeone, Almeyda, Verón, Ortega; López, Batistuta.

Los brasileños



Zagallo evaluará el desempeño de hombres como Raí y Ze Elías, quienes estarán entre los once pero todavía están en duda para quedar en el plantel de 22 que viajará a Francia a defender el título. El primero reemplazará a Rivaldo –jugará hoy para el Barcelona la final de la Copa del Rey frente al Mallorca– y el segundo lo hará en lugar de Dunga, expulsado en la victoria de 2-1 ante Alemania en el último amistoso jugado por Brasil. Las críticas de la prensa brasileña tienen que ver con la lentitud defensiva mostrada por el equipo. Brasil se presentará con Taffarel; Cafú, Aldair, Junior Baiano, Carlos; Sampaio, Ze Elías, Raí, Denilson; Romario, Ronaldo.

Poneté le forré

Cinco millones de preservativos oficiales de la Copa del Mundo comenzarán a venderse en los próximos días en la Costa Azul. Los profilácticos se venderán en cajitas con los nombres de las ciudades mundialistas, adornadas con el gallo Footix, mascota oficial del Mundial. Por esta campaña, la empresa comercializadora tendrá que pagar a la que gestiona los derechos publicitarios una comisión mínima de 60.000 dólares.

Ojo con las pelotas

Las autoridades aduaneras francesas confiscaron ayer en el puerto de Marbella unas 2800 pelotas "tricolor" procedentes de la India, imitaciones del balón oficial que se usará en el Mundial de Francia. Durante el mes de enero, la Aduana francesa había confiscado 1000 pelotas falsas que venían de Pakistán. Tanto India como Pakistán son los dos mayores fabricantes de pelotas de fútbol del mundo.

Inflación mundial

El servicio de hotelería en la ciudad de París sufrirá un aumento de hasta el 20 por ciento durante el desarrollo del Mundial, según una encuesta efectuada por encargo de la catedral de turismo de la capital francesa. En otras ciudades, como Marsella, el incremento será todavía mayor y rozará el 100 por ciento.

El sillón de Joao

En la lucha por conseguir el sillón presidencial de la FIFA, el secretario general de la UEFA, Gerhard Aigner, acusó a Joao Havelange –actual presidente de la FIFA– y a su secretario Joseph Blatter, de "haber escenificado un teatro lamentable" durante su mandato. Aigner impulsa la candidatura del sueco Lennart Johansson para asumir la presidencia.

PASSARELLA NO LO LLAMARIA

Es muy tarde para el Mono

Mientras el abogado de la AFA, Agricol de Bianchetti, desestimó ayer lo que calificó de "resolución meramente declarativa" de la jueza Felisa Susana Olsztajn sobre la inhabilitación de la FIFA que impide la convocatoria del arquero Carlos Fernando Navarro Montoya para jugar en el seleccionado nacional argentino, todas las consultas que se le realizaron al entrenador Daniel Passarella sobre si lo convocaría tuvieron una respuesta no definitiva pero que marca una clara tendencia: "Poco probable"

"No puedo dar todavía una respuesta concreta; por lo que tengo entendido falta resolver todavía el tema en el marco de la FIFA y por eso no me parece serio hablar de algo que no está definido. No obstante, hoy es poco probable que pudiera convocarlo" dijo Passarella.

Más adelante sostuvo que en algún momento estuvo "de acuerdo con que la FIFA lo autorizara a jugar en el seleccionado de la Argentina. Pero hoy el camino de la selección es un poco más difícil, aunque no le corto la posibilidad a nadie ni le cierro la puerta". Más adelante explicó por qué "hoy" es diferente: "En este lapso se trabajó con muchos arqueros y las cosas, en este puesto, están más o menos definidas. Por eso sostengo que en la actualidad es poco probable, aunque no digo que no definitivamente, porque en el fútbol nunca se sabe". Es decir: si no se lesionan o hacen "horrores", irán Burgos, Roa y Cavallero.





La pareja más extraña de la noche la formaron, sin dudas, Alejandro Agresti y Julio Mahárbiz.
Cecilia Roth agradeció cálidamente el premio: "Viene de gente que la conoce a una".

Como los Oscar, sólo que todos sabían de antes si ganaban o no

Por Patricia Chaina

La ceremonia de entrega de los premios Cóndor al cine argentino 1997 adoleció de un problema básico: los integrantes de las ternas conocían de antemano el resultado de la votación.

"Los premios son importantes depende del momento: si estás con la moral baja te ayudan a levantar el ánimo." Alejandro Agresti explicaba así en el hall del Teatro Maipo su teoría sobre los galardones. Eran las 19.30 y faltaba media hora para que en la sala comenzara la ceremonia de entrega de los premios Cóndor a la producción cinematográfica 1997, en que se llevaría nada menos que el galardón a la mejor película. "En mi caso son importantes porque estuve mucho tiempo fuera del país y un reconocimiento así me llega de manera especial, me pone contento", agregaba el director, que formaba una extraña pareja con Julio Mahárbiz, responsable del Instituto Nacional de Artes Audiovisuales.

Aunque Agresti hacía como que no sabía, ya se conocían todos los nombres de los ganadores, que la Asociación de Cronistas Cinematográficos había elegido cuatro horas antes. Y *Buenos Aires viceversa*, su película, había sido elegida la mejor en cuatro rubros: película, guión, montaje y revelación femenina, otorgado a la joven Vera Fogwill. A su lado, Pepe Soriano, que recibiría el premio por sus treinta años



Pepe Soriano, el más feliz.
Un premio a la trayectoria.

en la pantalla grande, sostenía sin pudores, aunque faltaba un buen tiempo para el momento de la entrega: "En mi caso, es un premio a una vida dedicada honestamente al trabajo, más allá del talento. Del trabajo hecho con seriedad, con dignidad y con el mayor de los respetos". Los organizadores habían faxeado a las redacciones a mitad de la tarde los resultados de la votación secreta, por lo cual el rito de la puerta resultó extraño: los que llegaban tenían claro si tenían un papel estelar o les tocaba apenas uno de reparto, y actuaban en consecuencia.

A pesar de las ausencias de Adolfo Aristarain, ganador por *Martín (Hache)* como mejor director, y de Federico Luppi –mejor actor por el mismo film– la convocatoria nucleó a buena parte de los nombres estelares de la industria argentina. Entre ellos brilló Cecilia Roth, quien hizo una entrada triunfal, entallada en un sobrio *tailleur* azul y precedida por Eusebio Poncela, de cabello oscuro, boina y anteojos negros. "Llegué hace dos días y todavía estoy atontado por el viaje", dijo el actor español antes de reconocer: "Es el primer premio que gano en la Argentina, pero por la relación que tengo con este país, y poniéndome absolutamente cursi, puedo decir que me llega directo al corazón".

Contestanto cuantas entrevistas se le cruzaron en el camino, Roth respiró hondo y entró al hall. "En estas situaciones hay que hacer de tripas corazón", dijo, antes de recibir su estatuilla como la mejor actriz por su papel en *Martín (Hache)*. "Esto no me gusta pero es parte del trabajo del actor, quizá la que me resulta menos fácil. Con el tiempo uno se da cuenta de que no se puede evitar, y trata de tomárselo con cierto humor", sostuvo. Sonriendo, agradeció entonces el apoyo de "los cronistas del cine argentino", que convalidaron el premio Goya que recibió en España por el mismo film. Pero "este es importante porque viene de la gente que la conoce a una", explicó antes de entrar en el salón, en el que ya había comenzado la ceremonia. Los cronistas de los canales, chochos: no necesitaban esperar al final para obtener declaraciones triunfantes.

Sobre el escenario, la entrega siguió la rutina : locutores tratando

> **Definición:** ***"En mi caso, es un premio a una vida dedicada honestamente al trabajo, más allá del talento", dijo antes de entrar Pepe Soriano.***

de imprimir agilidad a sus anuncios, previsibles errores entre esos anuncios y lo que se veía en pantalla, copias de los film en videos de baja calidad, y barras de amigos que vivan a los ganadores. Así Nicolás Scarpino, revelación masculina por su participación en *Bajo bandera*, pero más conocido por ser la cara de una publicidad bancaria, cosechó cerrados aplausos luego de un spech emocionante. Una placa de reconocimiento al hijo de Luis Amadori, por los 50 años del estreno de *Dios se lo pague* y otra al Maipo por sus 90 años, precedieron la entrega del Cóndor a Soriano, a quien Miguel Angel Solá aplaudió de pie. En ese momento, entraba en la sala Esteban Sapir, ganador por la fotografíade *La vida según Muriel*, y se sentaba junto a Soledad Villamil. Su estatuilla la había recibido Eduardo Milecwicz, director del film que ganó como ópera prima. Al final, se la dio, claro.

UNA MESA EN

Quedó

Por Cecilia Bembibre

Veinte minutos antes de que comenzara la presentación en la Feria del Libro, los asistentes esperaban, haciendo fila, frente a la puerta cerrada. La concurrencia era heterogénea. Jóvenes impacientes masticando chicle, un jugador de fútbol –Carlos Sorín, de River Plate–, varias Madres de Plaza de Mayo, y distintos grupos discutían el tema de la charla que los había convocado: la historia de la lucha armada en la Argentina. Se trataba de la presentación de *La Voluntad II*, el segundo volumen de la reconstrucción histórica de los años de lucha armada en la Argentina, a cargo de Eduardo Anguita y Martín Caparrós, y a los asistentes los esperaba una sorpresa. Es que cuando a las 19.30 se abrieron las puertas del recinto un grupo de militares salió de la sala, como en un mal chiste. Habían asistido a la conferencia "La vocación y empleo en Defensa y Seguridad". Eran pocos, pero su presencia bastó para que el público ingresara en la sala entre chistes, muecas de asombro y versiones un poco paranoicas.

Una vez sentados, Anguita disculpó la ausencia de Caparrós ("se tuvo que ir a vivir a Nueva York"), y no esquivó la ironía de la situación. "Si viera esto un holandés, o un japonés, o alguien que no conoce la Argentina diría 'qué suerte, acá los militares dan empleo y además, los ex militantes de los 70 entran después de ellos a hablar pacíficamente'", comentó. La cronología histórica de este volumen abarca desde la asunción de Héctor H. Cámpora en 1973 hasta el golpe militar del 24 de marzo del 1976. La idea de la colección es proporcionar a la sociedad elementos para la construcción de una memoria precisa y para reflexionar sobre el pasado reciente con buena información. Sin concesiones, de acuerdo con lo

MARIO

El asma

La humedad y el mal tiempo porteño le jugaron una mala pasada al poeta uruguayo Mario Benedetti, quien sufrió un ataque de asma cuando se proponía firmar libros. La fidelidad de sus lectores alcanzó, sin embargo, para que recuperara fuerzas y cumpliera finalmente con la tarea, en el marco de una marea de saludos, fotografías y autógrafos. Tres cuadras de lectores se reunieron en la Librería Hernández, en la avenida Corrientes al 1400, con la esperanza de ver la firma del poeta sobre la primera página de sus libros. Benedetti, de 78 años, llegó poco antes de las 18, con dificultades para respirar. Bajó hacia el subsuelo de la librería, se acomodó en el escritorio preparado y, cuando estaba dispuesto a comenzar a firmar, el asma atrapó sus vías respiratorias. Los empleados de la editorial Seix Barral lo ayudaron a trasladarse hacia otro cuarto donde, con la ayuda de un inhalador, se recuperó lentamente.

Como consecuencia de su estado de salud, el escritor suspendió las entrevistas periodísticas que había autorizado, pero dejó en pie su compromiso con los lectores. Tras media hora de descanso, volvió a la sala y pidió que bajara el

TORNO DE "LA VOLUNTAD II", DE ANGUITA Y CAPARROS

el debate para el otro tomo

Los diputados Juan Pablo Cafiero y Federico Storani y el periodista Pepe Eliaschev compartieron con uno de los autores la presentación de una obra clave para entender la historia de la lucha armada en la Argentina.

Daniel Jayo



Eduardo Anguita hablando antes de que intervinieran los tres panelistas invitados.
El horario concedido por la organización concluyó antes de que comenzara el debate.

expresado por el autor presente: "En este período, no creo que nadie salga bien parado, ni salimos bien parados quienes fuimos militantes revolucionarios, no quienes eran militantes democráticos o reformistas, pero tampoco los sectores del empresariado que dio el caldo de cultivo para el golpe de estado, ni algunos políticos que firmaron el decreto en agosto del '77 para que las Fuerzas Armadas pudiesen 'aniquilar a la subversión' y, por supuesto, no salen bien parados quienes protagonizaron el golpe".

A su exposición se sumaron, tarde, los diputados Juan Pablo Cafiero y Federico Storani y Pepe Eliaschev, quienes consideraron el libro clave en la tarea de reconstruir la historia, y recordaron épocas de militancia personal. "Veinticinco años después de una época en la que yo también milité, es como verme reflejado", reconoció Cafiero. Storani elogió el valor testimonial de la obra: "*La voluntad* tiene el gran mérito de salirse del denominador común de los libros que abarcan esta época", y admitió lo doloroso que resulta hacer memoria. "No me gusta mucho entrar en este tema, porque me cuesta mucho salir", expuso. Eliaschev coincidió con él, y puntualizó que "no puede ser leído sin una angustia que impide respirar. Para mí representa la libertad de encontrarme con los muertos y con los vivos. Y reencontrarme conmigo mismo". Anguita les contó que era una angustia que también había invadido a los autores. "Este volumen nos costó porque nos sentimos incómodos: nos resultaba antipático tener que escribir de gente a la que hoy queremos honrar en su memoria, y también tener que escribir de nosotros mismos, en primera persona, demostrando claramente una cantidad de falacias, errores que aún la historia no ha juzgado".

> **Angustia:** ***"Este volumen nos costó porque nos sentimos incómodos: nos resultaba antipático tener que escribir de gente a cuya memoria queremos honrar".***

Eliaschev criticó alguna metodología utilizada por los escritores ("con toda franqueza, pienso que se debían haber protegido testimonios y lecturas, porque lo que estaba de por medio eran personas de carne y hueso"), aunque subrayó la vigencia de su análisis. Aunque Storani recordó a continuación que el debate aún estaba inconcluso, los asistentes tuvieron un nuevo motivo de asombro: el tiempo de la sala se había concluido, por lo cual la polémica debería postergarse hasta el lanzamiento de *La Voluntad III*. Por suerte, no entraron en la sala otra vez los militares.

PARA IR

◆ **18.00** *"Cómo construir la nueva sociedad mundial, entre la fragmentación, los nacionalismos y los fundamentalismos"*. Participarán Jorge Castro, Narciso Binayan Carmona, Methol Ferr (uruguayo), Rosendo Fraga y Carlos Pérez Llana. Sala José Hernández.

◆ **19.30** *Diálogo con escritores holandeses:* Connie Palmen, Thomas Rosenboom y Jan Terlow y la coordinación de Hugo Beccacece y Luisa Valenzuela. Sala Julio Cortázar.

◆ **20.00** *Presentación del libro "El traductor"*, de Salvador Benesdra, con la participación de los escritores Antonio Dal Massetto y Elvio Gandolfo. Sala Rosario Vera Peñaloza.

◆ *Conferencia "Las ciencias sociales hoy: problemas y enfoques"*, a cargo de Mario Bunge. Sala Unificada.

◆ **21.30** *Día de la provincia del Chaco. Presentación del libro "Su majestad: el algodón"*, de José Valentín Deerewicky y Norberto Peppe. Espectáculo musical. Sala José Hernández.

◆ *Mesa redonda "El pensamiento religioso en la obra literaria"*, con la participación de Alina Diaconú, Angélica Gorodischer, Silvia Plager y Dalmiro Sáenz. Sala Julio Cortázar.

◆ *Espectáculo "Ensueño veneciano"*, desfile de suntuosos disfraces venecianos. Sala Leopoldo Lugones.

BENEDETTI, UN FENOMENO DE MASAS

no pudo con el poeta

DyN



Mario Benedetti recuperado, en el ritual de hablar con la gente.
Un estadounidense conquistó una polaca en Madrid con un poema suyo.

primer grupo de admiradores. "Fue un ataque, disculpen, por suerte estoy un poco mejor", se excusó, mientras mostraba el inhalador oculto en el bolsillo de su pantalón. El subsuelo se llenó entonces de lectores, que con una sonrisa de ansiedad apretujaban sus libros contra el pecho.

En el instante del encuentro, cada lector se apresuraba a transmitirle ideas sobre su poema favorito, sus historias de amor o militancia, sus gustos compartidos y hasta recuerdos íntimos. La historia del norteamericano Robert Duffy fue la más original. Con *La borra del café* bajo el brazo se acercó al poeta para contarle que con la ayuda de sus versos había conquistado a una joven polaca en Madrid, mientras estudiaba español. "Ahora voy a regalarle el libro para su cumpleaños", confesó. Las mujeres eran amplia mayoría entre el público de Benedetti.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIA MERCEDES.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
17.30
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-CHIQUITITAS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL '98.
13-GASOLEROS.
21.45
13-PREPARATORIA FRANCIA '98: Argentina-Brasil.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-LA CONDENA DE GABRIEL DOYLE.



Lito Cruz en "La condena de Gabriel Doyle", de Sebastián Borensztein. A las 22 por Canal 9.

11-NOCHE DE GRANDES: "Enamorándose".
13-CINE: "Preludio para un beso".
23.00
2-EL RAYO
7-TEATRO HOY.
9-SON O SE HACEN.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Plymouth".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

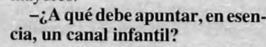
"Un canal infantil es bueno cuando los chicos lo encuentran divertido"

La vicepresidenta zonal de la señal Cartoon Network, Charlotte Leonard, explica por qué no programa dibujos animados violentos o aquellos pensados originalmente para un público de adultos.



Por Cecilia Bembibre

En un país donde las estadísticas de consumo televisivo indican que los chicos pasan alrededor de cuatro horas diarias frente a la pantalla, las señales infantiles han ido convirtiéndose en vedettes de los canales de cable y en objeto de debate para los especialistas. En Buenos Aires por los festejos del quinto aniversario de Cartoon Network, Charlotte Leonard, vicepresidenta del canal para América latina y el Caribe, explicó en una entrevista con **Página/12** por qué entiende que una programación que se precie de respetar a los chicos no puede incluir propuestas como la animación japonesa de tono violento que inundan otros canales del rubro o los dibujos concebidos para adultos, como "South Park" o "Los Simpsons", que los chicos suelen miran con consentimiento de sus mayores.



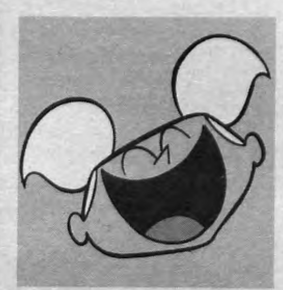
–¿A qué debe apuntar, en esencia, un canal infantil?

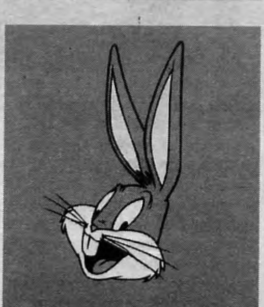
–A conocer y a entender a los chicos, a saber qué los hace reír. Hay pocas oportunidades para reírse en la rutina cotidiana, y la televisión debe ayudarlos a encontrar un espacio. Pienso que ése es nuestro logro: reunir a los niños y el humor.

–Usted fue maestra durante varios años. ¿Su experiencia le facilita la tarea de llevar adelante el canal?

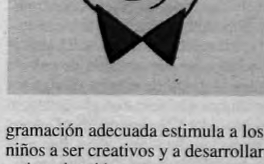
–Siempre me preocupo sobre si los chicos reciben lo que necesitan, si los programas los ayudan a ser más creativos y capaces de resolver situaciones. Al enseñar en clase me di cuenta de lo mucho que los niños aman interactuar, y por eso tratamos de que tengan oportunidades de encontrarse con los personajes de las series, y puedan tocarlos.







Objetivo: ***"Para los chicos, hay pocas oportunidades de reírse en la rutina cotidiana, y la televisión debe ayudarlos a encontrar un espacio".***





–¿Cómo afecta su trabajo saber que un niño argentino pasa entre tres y cuatro horas por día frente a la pantalla?

–La responsabilidad pasa por estar segura de que un chico de cuatro años puede prender la tele a cualquier hora y se va a entretener, se va a reír. Sabemos que le estamos ofreciendo programación de la mejor calidad. Somos muy cuidadosos al elegir los dibujos animados que emitiremos. Hay cosas que directamente no encajarían en Cartoon Network: la animación japonesa de tono violento, los dibujos para adultos como "South Park" o "Los Simpsons", entre otros.

–Pero es obvio que una alta exposición a la tele perjudica la concentración en el estudio ...

–Hay que entender que en algún momento los chicos se tienen que relajar. No creo que no sea necesario apagar la televisión en el momento en que se estudia, pero es importante tener en cuenta que la programación adecuada estimula a los niños a ser creativos y a desarrollar su imaginación.

–El rating, ¿es tan importante en los canales infantiles?

–El rating es muy importante porque mide la audiencia, y eso es clave a la hora de vender publicidad, a una juguetería, por ejemplo; o para saber si los padres ven junto a sus hijos. Es muy difícil, por otra parte, tener un canal en el que el objetivo principal sea vender productos a los niños. Nosotros tratamos de que las publicidades sean breves y entretenidas, de que estén bien intercaladas entre la programación y las promociones.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



KIDS IN THE HALL
A las 24.45 por HBO Olé

"Somos sólo cinco chicos de los suburbios con una visión un tanto oscura de las cosas", se definieron alguna vez los miembros de este quinteto humorístico canadiense. Sus programas se emiten todos los lunes, miércoles y sábados en algún momento de las trasnoche. Por momentos cercanos al humor absurdo cultivado por los británicos Monty Python, por momentos en coincidencia con los gags más sesudos de Alfredo Casero y su troupe, los Kids... se animan también al travestismo. El resultado es un producto humorístico mordaz y refinado, que está entre las mejores ofertas cómicas del cable.



BOPHA
de Morgan Freeman.
A las 23 por CV Sat

Danny Glover y Alfre Woodard, que ya habían actuado como Nelson y Winnie Mandela en un telefilm sobre el político sudafricano, interpretan aquí a una pareja que reside en un tranquilo pueblo sudafricano. El es un policía que defiende el régimen, pero su mundo se resquebrajará cuando su hijo (Maynard Eziashi) tome parte de una rebelión contra la disciplina del colegio racista al que debe asistir. Este film sobre los derechos raciales, debut como realizador del actor Morgan Freeman, fue protagonizado por Malcolm Mc Dowell.



STRIPTEASE
de Andrew Berman.
A las 22 por HBO Olé

Luego de la suspensión de su salida al aire a principios de este mes –junto con *Showgirls* de Paul Verhoeven–, hoy podrá verse esta promocionada película por la que Demi Moore cobró 12 millones. Berman intenta mostrar el mundo de las expertas en desnudismo, retratando, de paso, oscuras zonas de la justicia y la política. Moore encarna a una stripper que intenta arreglárselas para lograr la tenencia de su pequeña hija, en manos del peor padre posible. Sus escenas de danza, si bien para voyeurs, son lo más rescatable del film.



BACKBEAT
de Iain Softley.
A las 22.45 por I-Sat

Esta opera prima de Softley retrató el primer capítulo en la larga trayectoria del grupo de Liverpool cuando era quinteto. En los tempranos '60, los jóvenes toman por asalto el barrio rojo de Hamburgo con sus covers de Little Richard y Chuck Berry, con Stuart Sutcliff en sus filas. El quinto beatle se ocupaba perezosamente del bajo, ya que su verdadera vocación era la pintura. En Hamburgo conoció a la fotógrafa Kaiser Keller, que realizó las primeras sesiones de fotos de la banda y los convenció de adquirir la imagen que los haría famosos.

VIII MUESTRA INTERNACIONAL DE URUGUAY

Charrúas shakespearianos

Durante diez días, veintitrés obras, entre ellas cuatro argentinas, transformaron a la apacible Montevideo en una capital teatral.

Por Hilda Cabrera
Desde Montevideo

La cita montevideana del teatro internacional tuvo un gran final de fiesta. Las salas fueron colmadas por un público que, durante los diez días que duró la VIII Muestra Internacional de Teatro, seleccionó minuciosamente la grilla, atendiendo más que nunca a la recomendación "boca a boca" para protegerse de posibles desencantos. Nacida en 1984 por iniciativa de la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay (ACTU) para "romper el aislamiento cultural y político" al que se vieron sometidos los uruguayos durante los años de su dictadura militar, la Muestra reveló –a pesar de las prevenciones– que la pasión por la escena sigue viva. Se ofrecieron 23 espectáculos, incluidos el de los murgueros dirigidos por Jorge Esmoris, el de la troupe callejera Títeres Gira Sol, y el de los mexicanos de Cornisa 20. El último fin de semana fue especialmente activo, con presentaciones procedentes de España, Francia, Ecuador, Brasil y Argentina. Obras que antecedieron a la del cierre, una versión de la célebre *Cuarteto* del alemán Heiner

> **Explicación:** *"Acá la gente conoce bien a algunos actores de la región, sobre todo a los argentinos, y los avala por la seriedad de su trabajo".*

Müller, por actores uruguayos dirigidos por Eduardo Schinca. La obra ofrece una visión cínica del amor y del sexo, inspirada en *Las relaciones peligrosas*, de Choderlos de Laclos.

Aunque más modesto que en ediciones anteriores, el festival contó con algunos trabajos renovadores y figuras de seguro impacto. Una de ellas fue Milva. La actriz y cantante italiana cautivó con *Non sempre splende la luna* (sobre textos de Bertolt Brecht) y con el recital sobre composiciones de Astor Piazzolla, que la ACTU organizó en el Auditorio del Victoria Plaza Hotel. La diva hizo delirar a un público también deslumbrado por la actuación del bandoneonista Daniel Binelli, a quien –se dijo– no se conocía lo suficiente. Por la ciudad sólo circulan dos compactos del músico argentino. La respuesta al porqué de un festival que "no se propone ser marketinero" la dieron los espectadores con su apoyo, condicionado pero expectante, confiado ante algunas propuestas, como las de Brasil y Argentina. "Esto ocurre porque sus teatros tienen buena imagen –opinó Yamandú Marichal, presidente de ACTU–. La gente conoce bien a algunos actores, sobre todo a los argentinos, y los avala por la seriedad de su trabajo." Un ejemplo de esto fue la adhesión que suscitó Federico Luppi.

En una ciudad de apariencia desvalida por sus casas abandonadas, pero que puede enorgullecerse de poseer "una historia teatral que no cesa", el encuentro permitió el acceso a otras producciones uruguayas y la concurrencia a seminarios y talleres. Según datos aportados por la Asociación, la Muestra contó con un presupuesto de 600.000 dólares, obtenido de instituciones públicas y privadas. Monto exiguo si se lo compara con los 6 millones de dólares que dispone el festival internacional de Bogotá (Colombia), uno de los fuertes de América latina junto al de Caracas (Venezuela). En niveles menores se encuentran el Cervantino de Guanajuato (México), y los festivales de Londrina, San Pablo y Río de Janeiro. También el de Costa Rica, llamado de las Artes, y abierto a otras disciplinas, como el reciente de Buenos Aires. De Argentina se vieron *Cipe dice a Brecht* (con Cipe Lincovsky), *Dos damas indignas* (Thelma Biral y Luisa Kuliok), *Cocinando con Elisa* (Norma Pons y Ana Yovino) y *El vestidor* (Federico Luppi, Julio Chávez y otros). Hubo además talleres con los directores Rubén Szuchmacher y Augusto Fernandes, breves, de sólo un día, diferentes en esto a los dirigidos por Iuri Vannilov, docente de la Escuela de Teatro de Arte de Moscú, y, entre otros, los del francés Stanislas Nordey.


"Los románticos", de México.


Escenas de "Desiderium", de Brasil, y de la obra de Francia.
Arriba, el logo del Festival: un Shakespeare tanguero.



Los brasileños mostraron *O carteiro e o poeta*, dirigida por Aderbal Freire Filho, sobre texto de Antonio Skármeta. Una puesta que conformó a todos. No sucedió lo mismo con *Desiderium*, del Grupo Primeiro Ato, de Belo Horizonte, un audaz espectáculo de teatro-danza referido al deseo y a su relación con la crisis sexual y existencial. Dentro de la línea antropológica, Chile trajo *La reina Isabel cantaba rancheras* (ficcionalización de la vida en los campamentos salitreros), por el grupo Teatro Imagen, *El ñato Eloy* y *La niña de la Calaca* (sobre una leyenda mapuche), una propuesta de Equilibrio Precario, compañía que conjuga canto, música, relato y teatro de marionetas y de sombras. *Las abarcas del tiempo*, la propuesta boliviana de César Brié, y *Pluma, y la tempestad de estos tiempos*, de Arístides Vargas, apuntaron a la creación de un teatro latinoamericano que exprese la realidad con un lenguaje propio.

La ductilidad y exacta dicción de los integrantes de la compañía Teatro Meridional (conformada por españoles, portugueses e italianos) conquistó al público que asistió a las funciones de *Ñaque, o sobre piojos y actores*, *Calisto* y *Romeo*, pero el espectáculo que se llevó las palmas por su carácter renovador y agresivo, y que incluso dividió a la platea, fue *Le cancan des corps guerriers*, de Susana Lastreto, también actriz y directora, nacida en Argentina, uruguaya por adopción y residente en Francia desde hace más de veinte años. Obra violenta, satírica y poética, creada y actuada por mujeres (actrices que además cantan, bailan e interpretan instrumentos), que se constituye en feroz alegato contra la guerra y la opresión. Menos agresiva pero tan oscura como *Le cancan...*, la otra propuesta francesa, *J'étais dans ma maison et j'attendais que la plui vienne*, de la Compagnie Nordey, mostró a un grupo de mujeres que espera inútilmente la llegada del joven hermano. Una pieza lúgubre y algo rebuscada de Jean-Luc Lagarce, muerto de sida en 1995, a los 38 años, considerado un autor "esencial" de la nueva dramaturgia francesa.

BATEA

● La Contumancia ataca de nuevo



Hacer una revista dedicada a la música popular ya es bastante. Que la revista se supere número a número y haya logrado convertirse en un referente en la materia lo es aún más. Y que haya encarado la empresa de convertirse, además, en sello discográfico dedicado a esos repertorios y artistas que por razones nada misteriosas no suelen interesar a compañías más grandecitas, se parece llamativamente a una utopía. Sin embargo, la cosa parece bastante posible y *La contumancia* acaba de sacar dos nuevas ediciones. En una de ellas, *Ilusión X*, el grupo Trama, conformado por Claudio Ceccoli en trombón, guitarra y percusión, Gustavo Hunt en saxo y clarinete y Marcelo Bruno en piano y teclados, desarrolla eso que, a falta de definiciones mejores, podría identificarse como *música popular de cámara*. En la otra, bautizada sugerentemente *La zurda bendita*, el trío rosarino El Umbral bordea el jazz, el candombe y algún género fiestero para homenajear, más que a una zurda en particular, a las músicas que circulan por este país tan bendito como la pierna en cuestión.

● Funes el enamorado

El título es *Innamorati* y no promete mucho más que las clásicas recopilaciones para memoriosos, en este caso dedicada a la otrora popular canción italiana. Sin embargo, se trate o no de enamorados y se posea o no la memoria del buen Funes, en este disco recién editado por Warner asoman algunas bellezas difíciles de conseguir de otra manera, como la magistral "Una casa in cima al mondo", de Pallavicini y Donaggio, cantada por Mina. En el resto, navegan con distinta suerte nombres como los de Gigliola Cinquetti, Iva Zanicchi, Ornella Vanoni y Al Bano junto a Romina Power.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Sergio Renán (director de teatro)

1) ***Quinteto con piano*** (R. Schumann)

2) ***Quinteto con dos cellos*** (F. Schubert)

3) ***Cosi fan tutte*** (W. A. Mozart)

4) ***'Round Midnight*** (Miles Davis y John Coltrane)

5) ***Racing Club*** (Alfredo Gobbi)

Un saxofonista brillante con una vida demasiado incorrecta

Art Pepper, uno de los músicos más perfectos de la historia del jazz, murió joven. Pasó casi toda su vida preso por cuestiones de drogas. Su autobiografía se llama "La vida correcta". Todavía es casi un desconocido, pero sus discos se consiguen con facilidad en Buenos Aires.

Por Diego Fischerman

Se supo tan poco de él mientras vivía como después de su muerte. Apenas que fue uno de los saxofonistas y clarinetistas de jazz con técnica más perfecta de la historia, que su estilo –preciso, sutil hasta la exasperación, vanguardista sin alardes– venía por partes iguales de Charlie Parker y de Lee Konitz, que siempre estuvo más cerca de la contraseña que circula entre entendidos que de cualquier clase de estrellato, que escribió una autobiografía llamada *La vida correcta* y que su vida fue incorrecta como pocas. Art Pepper, un blanco que se convirtió en leyenda negra del jazz, murió en 1982, poco antes de cumplir 57 años. Sus discos fueron siempre la figurita difícil en las disquerías de Buenos Aires. Hasta ahora en que, por separado o en las magníficas cajas editadas por Fantasy, se consigue y a buen precio, mucho de lo mejor entre lo que dejó registrado.

Estudiante de clarinete a los 8 años, formado, como muchos músicos de jazz, primero en la banda de la Armada y después en las big bands comerciales que tocaban en bailes, su lenguaje empezó a tomar forma en la banda de Stan Kenton. En ese grupo, en el que eran tan posibles los experimentos armónicos y tímbricos más osados como las berretadas más inconcebibles, Pepper aprendió uno de los secretos mejor guardados por los grandes músicos: que el tiempo hay que aprovecharlo, que en apenas un coro había que arreglárselas para desarrollar una idea y que la cuestión no era sólo digitación y buen sonido. También estaba la lógica. Y es que si hay algo que llama la atención de Art Pepper es el diseño casi matemático de sus solos. Una matemática que, lejos de excluir la expresión, en sus manos parece ser su mejor vehículo. Asociado generalmente con el jazz blanco de la Costa Oeste, en la manera de tocar de Pepper no hay asomo de frialdad. Sí de cuidado extremo por la frase y de una concisión impactante. La lógica, para él, es ni más ni menos que la mejor forma de aprovechar el espacio de una improvisación para exponer al máximo sus ideas.



Pepper conquistó un estilo propio a partir del Bop.
Construía sus improvisaciones con una lógica apabullante.

Nadie, ni él en su autobiografía, era capaz de contar con exactitud la cantidad de veces que lo habían arrestado ni los años que se había pasado en la cárcel. Tampoco las ocasiones en que se había rehabilitado de la droga para volver al poco tiempo a los viejos vicios. Pero lo cierto es que las grabaciones de su último resurgimiento, en el que mucho tuvo que ver la pasión y la ayuda de su mujer, Laurie, están entre lo más importante –y tal vez menos conocido– del jazz posterior a los años '40. Nada más que cinco años, entre su reaparición en el Village Vanguard, con George Mraz en contrabajo, George Cables en piano y Elvin Jones en batería, y sus memorables dúos con Cables, que terminó de grabar en abril de 1982, dos meses antes de morir. Los seis conciertos en el Vanguard, el jueves 28, el viernes 29 y el sábado 30 de julio de 1977, a dos sets por cada noche, están registrados en forma completa y fueron editados en una caja de seis CDs en la que uno de los atractivos es, justamente, oír lo diferentes que resultan los mismos temas en cada una de las versiones. Y también, claro, los temas que, por algún motivo tan misterioso como él mismo, decidía tocar una sola vez ("But Beautiful" en el primer show, "Over The Rainbow", una de sus canciones preferidas, en el tercero, o "Caravan" en el sexto). La interacción entre cuatro músicos de excepción y cierta sensación –cierta excitación– de acontecimiento único que se transmite en la manera en la que tocan, convierten a estos registros en una de las mejores grabaciones en vivo que pueda imaginarse. Otra caja, con 16 CDs, agrupa, además de gran cantidad de tomas inéditas hasta el momento, los 17 discos que Peper grabó para el sello Galaxy en los últimos cuatro años de su vida (muchos de ellos se consiguen también por separado). Bastan como argumento las sesiones con Hank Jones, Ron Carter y Al Foster, el antológico trío con Charlie Haden y Billy Higgins, o sus imperdibles dúos finales.

Recomendaciones



E. CHAUSSON: MÉLODIES
N. Stutzmann
RCA Victor, 1998

9 PUNTOS A la sombra de Richard Wagner, por un lado, y de Gounod, Massenet y la pintura de Delacroix y la poesía de Gautier y Leconte de Lisle, Ernest Chausson desarrolló un estilo notablemente personal, quizás a pesar suyo. Entre sus canciones hay algunas verdaderas obras maestras de concisión y belleza. En esta colección, la contraalto Nathalie Stutzmann, con el oscurísimo y maravilloso color de su voz y un fraseo perfecto, ofrece un panorama digno de ser descubierto, junto a la excelente pianista Inger Södergren. *D. F.*



EL VIOLÍN ROMÁNTICO DEL TANGO
Alfredo Gobbi
El bandoneón, 1995

9 PUNTOS Este disco, con mucho mejor sonido y un remasterizado y presentación más cuidadosos que los que habían salido en la colección FM Tango, recorre grabaciones realizadas por la orquesta de Alfredo Gobbi entre 1947 y 1953. Cinco tangos cantados por Jorge Maciel, tres por el dúo Maciel-Coral, uno –"La número cinco"– con la superposición de la voz de Fioravanti y once instrumentales sirven para exponer una de las personalidades más interesantes de la historia del género, con joyas que anticipan a Piazzolla, como el genial "Orlando Goñi". *D. F.*



HECHO A MANO
Chano Domínguez
Nuba, 1996

8 PUNTOS Chano Domínguez es un pianista de jazz español. Ambos términos (*jazz* y *español*) podrían parecer contradictorios pero en el caso de Domínguez, que en este disco –tal como lo hace cuando toca con la almodovariana Martirio– se juega a juntar sus dos amores, resultan absolutamente complementarios. Salvo algún experimento un poco forzado "Bemsha Swing", de Monk, acompañado por zapateo flamenco– el resultado es fluido y sumamente atractivo. Para la antología, el dúo con el célebre guitarrista Tomatito en "Retaila". *D. F.*



Capullo de esperanza
Santaires
EPSA, 1998

8 PUNTOS Género alguna vez dominante y luego desvalorizado, el folklore *con arreglos vocales* sigue teniendo, en todo caso, las mismas virtudes (aprovechadas al máximo por este grupo) y defectos (sorteados con altura, en este caso, por los arreglos de Roberto Calvo) de siempre. Sin caer en la grandilocuencia, con voces afinadas, un repertorio poco convencional, en el que se destacan "Gurí", de Orlando Miño, y la chacarera trunca de Calvo que da nombre al disco, Santaires demuestra que todavía quedan cosas por decirse en la materia. *D. F.*

PRIMAL SCREAM ARRASO EN SU DEBUT PORTEÑO

Un grupo en estado de gracia

Por Esteban Pintos

El sexteto escocés liderado por el combativo Bobby Gillespie mostró en vivo por qué está en la vanguardia otra vez y de paso dio rienda suelta a su pasión futbolística, con dedicatoria a Maradona incluida.

Carola Iujvidin



Una postal de la poderosa y a la vez distante personalidad escénica de Bobby Gillespie
Lo shoes de los escoceses medirán alto en los balances de la temporada rockera 1998, seguro.

Para acercarse al verdadero significado de los shows que el grupo escocés Primal Scream brindó en Buenos Aires el fin de semana, habría que remontarse a mediados de 1990. En junio de ese año, en la noche previa a la final del Mundial Italia '90, Jesus & Mary Chain sacudió el estadio de Obras con una infecciosa receta de pop ingenuo atiborrado de distorsión eléctrica. El viernes y el sábado, a 45 días del comienzo del Mundial Francia 1998, Primal Scream sacudió otro escenario con una contundente demostración de rock británico de última generación: un poco de punk, otro de rock and roll *a la stone*, algo de impronta jazz-soul años setenta, y bastante de hipnosis *electrónica*.

La comparación no apunta a las características de uno y otro show, sino a la certeza de que el público argentino de rock –muchas veces en la historia condenado a ver todo tarde– pudo apreciar en el momento indicado a dos grupos que están a la vanguardia artística de la actividad en el Reino Unido, la gran usina creativa. Aquel show de Jesus & Mary Chain fue uno de los mejores de 1990. Estos dos de Primal Scream en San Telmo brillarán en lo alto, con seguridad, a la hora del balance 1998. Una coincidencia fuerte: Bobby Gillespie, el líder de Primal Scream, formó parte de la primera e influyente formación de Jesus & Mary Chain que editó *Psychocandy* en 1984.

Frente a un público que hace de la distancia y el leve meneo un signo de identificación y/o erudición –salvo un pequeño grupo fervoroso, que nunca falta–, Primal Scream dio cátedra sobre cómo hacer de la aparente frialdad un manifiesto estético. En su contexto de música atiborrada de drogas, Gillespie –escocés, de izquierda, fan obsesivo del fútbol mundial– se permitió, incluso, un par de momentos para la emotividad. En sendas oportunidades, y sin que pueda acusárselo de demagogo (lo ha hecho en muchos shows por todo el mundo), dedicó dos de sus canciones más emblemáticas a Diego Maradona, su ídolo (si hasta recordó con sorna hacia los ingleses aquel partido de *la mano de Dios*).

Primero fue la combativa "Star", una canción fácilmente atribuible a un cantante mucho más políticamente correcto que él ("No es verdad que todos tienen un precio/ canto esta canción para todos los que se levantan por su derechos/ cada hermano es una estrella//La hermana Rosa, Malcolm X, el Dr. King nos demostraron que tenemos el poder/ los cambios que podemos iniciar/ para cambiar la sociedad/ Sus cuerpos se han ido/ pero su espíritu sigue vivo//Almas rebeldes"). Después, hizo lo propio con "Higher than the sun", una oda al estado mental disparado a alguna galaxia interior ("Voy a la deriva por el espacio interior/ libre de tiempo/ Encontré el más alto estado de gracia/ en mi mente//Mi alma está en un oasis/ más alto/ más alto que el sol"). No hacía falta agregar por qué. En un escenario atípico para el rock pero de inmejorables posibilidades futuras, Museum, en Perú al 500, el grupo dejó evidencias del momento de gracia creativa que atraviesa desde la aparición de *Vanishing point* (1997), después de algunos tropezones artísticos. Ese estado de confusión, en donde la banda intentó parecerse a los mejores Rolling Stones –el álbum *Give out but don't give up* (1994) es la prueba–, parece haber quedado definitivamente atrás. Hoy, Primal Scream es una poderosa máquina de ensoñación eléctrico-electrónica que conduce con habilidad el distante Gillespie, en donde brillan por igual el guitarrista Andres Innes y el bajista ex Stone Roses Gary Mounfield, acompañados por una sólida ornamentación sonora que proveen Robert Young (el otro guitarrista), Martin Duffy en los teclados y programaciones y el baterista Paul Mulreany. El toque de distinción lo pone una sólida formación de vientos. Con todo eso y picoteando un poco de cada uno de sus discos, la banda escocesa entregó, en poco más de una hora de show, una variada recorrida por cada una de sus influencias. Algo de aquel fervor *stone* en las energéticas "Rocks" y "Medication", mucho de la cultura *tecno* en boga en los largos períodos instrumentales de "Burning wheel" y "If they movekill'em" –de su último disco– y hasta homenaje en una relectura discoteca de los pesados Motörhead y del combativo "Kick out the jams", de MC5. El público porteño pudo acceder, además, a un estreno: la canción "Insect royalty", que continúa por esa misma línea sonora. El domingo, obviamente, y después de un fin de semana salvaje en excesos, los escoceses fueron a la cancha. Les tocó el empate de River y Vélez, pero en el estadio en que se jugó la final del Mundial '78.

Rod Stewart Mod, otra vez

El veterano rocker escocés sorprenderá a más de uno con algunas de las canciones incluidas en su próximo álbum, titulado *When we were the new boys* (Cuando éramos los chicos nuevos), con fecha de edición prevista para el 2 de junio. Stewart versiona en este álbum una canción de Oasis ("Alcohol y cigarettes"), una de Primal Scream ("Rocks") y otra de Skunk Anansie ("Weak as I am"), además de incluir nuevas de Graham Parker y Nick Lowe. Coherente con este *rejuvenecimiento* compulsivo –o presentación de cartas credenciales para las nuevas generaciones–, el primer single es una versión de una vieja canción de The Faces, el grupo que lideró junto al *stone* Ron Wood a fines de los 60 y comienzos de los 70, titulada "Ooh la la".

Protesta de China

El gobierno chino salió al cruce de las actividades organizadas en Estados Unidos contra la ocupación del Tibet, promovidas en gran parte por la fundación Milarepa, una organización liderada por Adam Yauch, integrante de la banda de rap Beastie Boys. En una carta oficial dirigida al músico y activista –que organizó ya dos ediciones de un festival solidario bautizado *Tibetan Freedom Concert* en San Francisco y Nueva York–, expresan que "los artistas occidentales no tienen derecho a intervenir en los asuntos internos de nuestro país", y más contundente agrega "a ninguno de ellos les será permitida la entrada a China, incluido el Tibet, y sus trabajos nunca serán bienvenidos". La tercera edición de estos conciertos se realizará en Washington DC el 13 y 14 de junio.

cine

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30 y 20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17, 19.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DARSENA SUR
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.: Fraks.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-4000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESFERA
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.50, 16.35, 19.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.40, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 23.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.40, 18, 20.15 y 22.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

HOMBRES ARMADOS
APTA.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 17, 19.40 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.30, 18.20, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PICADO FINO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



EL PODER DE LA JUSTICIA
De Francis Ford Coppola

Promocionada como la película de un escritor norteamericano (el título original es John Grisham's The Rainmaker*) esta realización con Matt Damon (En busca del destino), coprotagonizada y producida por Danny DeVito, fue dirigida por uno de los maestros vivos del cine contemporáneo. Con toques de comedia y un cine impecable, Coppola logró dar fuerza y originalidad a una obra calculada para ser un hit en los anaqueles de las librerías y en las boleterías de los cines.* ***(Cineplex Lavalle 2, Metro 2 y otros.)***



CUESTION DE FE
De Marcos Loayza
(Bolivia)

Heredero de la creatividad y la fuerza del grupo UKAMAU, este realizador concretó una verdadera road movie de aventuras que no deja afuera la realidad, la tradición y los modismos de su país. Domingo (José Ortiz), Joaquín (Elías Serrano) y Pepelucho (Raúl Beltrán) deben cruzar media Bolivia en una camioneta con una virgen hecha por encargo de un mafioso de pueblo. En el camino conocerán el amor, la amistad, el peligro y la gloria. ***(Cosmos 1.)***

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.40, 17.10 y 22.40.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.05, 17.50 y 21.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESFERA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Solar De La Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.55, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

FLORES

ASESINATO EN LA CASA BLANCA
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.55 y 20.-

BESOS QUE MATAN
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.40 y 21.40.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESFERA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19.05 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.55.-

GRANDES ESPERANZAS
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.15, 17.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

HOMBRES ARMADOS
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Correspondencias: Literatura y Cine Alemán. A las 14.30 y 22:
El honor perdido de Katharina Blum
Dir.: Volker Schlöndorff y Margarethe von Trotta. Con Angela Winkler y Mario Adorf. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).
SABADO 2 de mayo a las 20.30: 1ª función de Ab. Nocturno. Opera:
MACBETH
de G. Verdi. Con: Leo Nucci, Cynthi Makiris, Carlo Cossuta, Giácomo Prestia. Régie: Jérôme Savary. Esc. y vest.: E. Basaldúa. Diseño de ilumin. Ernesto Diz. Superv. coreog.: L. Toccaceli. Coro Est. del T. Colón. Dir.: Jorge M. Carciófolo. Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Gyorgy Györivanyi Rath. Sob. de ab. en vta. desde el jueves 30.-
LUNES 4 a las 20.30: 1er. Conc. del ciclo de ab. de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**
Dir.: Jean Paul Penin. Berlioz: Obert. de "El corsario"; fragmentos de "Los troyanos"; "Messe Solennelle". Susana Moncayo (mezzo); Carlos Bengolea (tenor); Alberto Cazes (barítono) y Ariel Cazes (bajo). Coro Lagún Onak. Dir.: Mario De Rose. Loc. en vta. dde. el sáb. 2. Pl. $ 35. Par. $ 7.-
MARTES 5 a las 20.30: 1ª func. de Gran Abono. Opera **MACBETH**
de Verdi. Ver. sáb. 2. Etiqueta obligat. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el dgo. 3.
JUEVES 7 a las 20.30: Func. ext. Opera **MACBETH**
de Verdi. Ver. sáb. 2. Loc. en vta. dde. el sáb. 2. Pl. $ 100. Par. $ 20. (func. sig. dgo. 10 y mar. 12, sob. de ab. en vta. 48 hs. antes de c/func.).-
Salón Dorado
Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Miércoles 29 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. Macbeth, de G. Verdi. Disertante: Dr. Horacio Sanguinetti. Con ilustraciones musicales. Sábado 2 a las 18.30: 90º Aniversario del Teatro Colón: Ciclo de charlas y exposiciones con el auspicio de la Fund. T. Colón. Exposiciones: Tamburini-Meano-Dormal, arquitectos del T. Colón. Una composición en tres tiempos. Proyecto: Eugenio Scavo, Angel Fumagalli. Realización: Arq. Alberto Cairo. "El aspecto visual del espectáculo verdiano": 150 reproducciones fotográficas de bocetos, escenografías y vestuarios originales de realizaciones supervisadas por Giuseppe Verdi; "Verdi en el Teatro Colón": Bocetos originales de algunas de las óperas representadas en este teatro. Muestra seleccionada por la Dirección Escenotécnica del T. Colón.-

Venta de nuevos abonos Líricos (de 10 a 14 hs.): 5/5: Sob. del Ab. Vespertino. Especial (de 10 a 14 hs.): 7/5: Sob. del Ab. Especial.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"**
de Luigi Pirandello. Con Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice, Danilo Devizia y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"**
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy**
de Jorge Leyes. Con Horacio Peña, Alicia Berdaxagar, Márgara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14:
Contemos en el Cervantes
(Inventario). De Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a las 20.30:
Gala de Ballet
Día Internacional de la Danza. Entrada libre y gratuita.
Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.-
Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco. Juev. 7 estreno: "El viejo criado", de Roberto Cossa.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:
"Diario de una camarera"
con Rita Terranova. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS**
con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Juev. y Vier. a las 21:
DYANGO
presenta: "Serenata de sus grandes éxitos". Loc. desde $ 10. Jorge Corona y Silvia Süller en:
CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER
Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Dgo. a las 21. Juev. y Vier. a las 23.15. Sáb. a las 21 y 23.15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18:
España, que hermosa eres!
Espec. musical por la Compañía Lolita Albuerne. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941.

Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **Vita y Virginia** De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a las 21. Juev. a las 21 y 23. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CARLOS CARELLA TEATRO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Dgos. a las 20: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: **Raren bicho raro** con M. Villa. Dir.: S. Kanter. $ 10. Sáb. a las 23: **Grupo Flores Negras** "Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Pta. en esc.: C. Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **Teatro Zen** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Juev. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Sáb. a las 21: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 20: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL DOBLE. Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **Equívoca fuga de señorita...** de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Dgos. a las 19.30: **Extraño juguete** de S. Torres Molina. Dir.: M. Minetti. Desc. a jub. y estud.-

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93. 300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Catalinas Sur presenta: **La Catalina del Riachuelo '98** Teatro-Murga. Dir.: A. Bianchi.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Amb. climat. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **La cantante calva** de E. Ionesco. Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 21.30: 25 años 9000 funciones: **La lección de anatomía** Dir.: C. Mathus. $ 15. Jub. y est. $ 7.

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2 ($ 8 jub. y est. $ 5): Sáb. a las 18.30: **"Clara, tenía que oscurecerse?"** de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. Vie. a las 21 y Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Loc. $ 8. Jub. y Est. $ 5.- Sala 3 ($ 10. jub. y est. $ 5): Sáb. y Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Inodoro Pereyra** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **Criaturas** por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iskra, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre. Pre-estrenos: Vier. 24 y Sáb. 25 a las 22. 50% desc.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Sáb. (despedida) a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 23: Tango. L. Silva (canto) y J. Cuacci (piano). $ 10. Sáb. a las 20.30: **"Me gusta, pero...prefiero"** E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. $ 10. A las 22.30: **"Viajes de amor II"** Escenas musicales de Mozart y Donizetti. $ 10.- Dgo. a las 17.30: **"Quinteto Viento Sur"** (Tango). Obras de Piazzolla y tradicionales. $ 5.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **Glorias Porteñas** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa y Merengue"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"** $ 10.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **DAVID EL REY** el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo: **MOMIX - Passion** Música de Peter Gabriel. Loc. en vta. 3 de mayo despedida.-

en cartel



DANZA CONTEMPORANEA

Conferencia
Ilustrada

El español Guillermo Heras, ex director del Centro de Nuevas Tendencias de España, que condujo durante diez años, responsable del Teatro Olimpia de Madrid y Premio Nacional de Teatro 1994 (por la puesta de Caricias, *de Sergi Bel, y* Nosferatu, *de Francisco Nieva), dictará una conferencia sobre danza contemporánea en el marco de una serie de actividades que desarrollará en Buenos Aires sobre gestión cultural.* ***En el Centro Cultural de España (ICI), Florida 943, hoy a las 19.***



EL BESO

Creación colectiva
Dir.: María Inés Sancerni

Obra ganadora en el encuentro MOSTRARTE 97, El beso *retrata la difícil convivencia entre dos hermanas, Matilde y Raquel, y el intento de suicidio de una de ellas. Interpretan Gaby Ferrero y Eugenia Alonso, actrices formadas en el taller-escuela Sportivo Teatral Velazco, del actor y director Ricardo Bartís. Presentaciones hasta el 31 de mayo.* ***En la Facultad de Psicología, Auditorio José Luis Cabezas, Independencia 3065, todos los viernes a las 21.30.***

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. y Lun. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30: **Celeste Carballo**-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Rhapsody in blue** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.- SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes** de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini** $ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **El gran circo** de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de William Shakespeare. Vers. y dir.: Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuenta cuentero"** Dgo. a las 15.30: **"Los deportes de la risa"** (mimo); a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** 18.15: **"Cuentos de la fantasía"**-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío Fin de Siglo. Pareja de baile. Miér. a las 22.15. Juev. a las 23.30: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **"Arrabaleando Tangos"** con Patricia Rivera. A las 23.30: **Claudia Montes** "Magia de tango".- Sáb. a las 21: **"Nuevo Siglo"** Cantante Invitada: Marikena Monti. A las 23.30: **"Trío Tango Testimonial"** en: "Tango que me hiciste bien...".- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos en: **"Noche de tango"** P. Córdoba y O. Fidicara. A las 22.30: **"París Tango"** Tango y música francesa. **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL RINCON DE LOS ARTISTAS. Balcarce 749. 302-3387. Miér. a Sáb. a las 22.30: **Show de tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, R. Martín y elenco. Parejas de baile. Dir.: J. Atanás.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 22: **"Fat's Fernández"** Piano y trompeta en un clima de intimidad con el jazz. Loc. $ 15.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 20.30: Jazz desde las raíces con **"El Terceto"** A las 22.30: **"La Catanga Eléctrica y su ensalada rítmica"** Juev. a las 22.30: El Club presenta rock: **"Credo y Dios"** Vier. a las 21: **"Pájaros en el aire"** con O. Cardozo Ocampo, L. Albarracín y G. García. Vier. a las 23: vuelve **Leo Masliah** presentando su nuevo espectáculo "Textualmente...". Sáb. a las 21: **"Tangalanga"** lo hará divertirse con sus llamadas. A las 23: **"Botafogo y Ciro Fogliata"** dos maestros del blues. A la 1: **"Horacio Fontova y sus tíos"** Dgos. a las 20: **Haiku** Recital de música instrumental. A las 22: **Elizabeth Dolinska** Recital de música popular argentina.-

SHORTHORN HALL. Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

costa

MAR DEL PLATA

Cines

AMBASSADOR MULTIPLEX Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Sala climatizada. Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento Sala 1: 17.00 - 19.20 - 21.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.00 hs. El Faro. Sala 2: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.50 hs. Besos que matan. Sala 3: 16.45 - 19.40 - 22.10 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.40 hs. Esfera.

AMÉRICA Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.45 - 22.15 hs. Sábado, domingo y miércoles a las 15.00 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Grandes esperanzas.

AUDITORIUM (Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 28 y miércoles 29 a las 19.00 y 21.30 hs. El hijo preferido. Platea $3.

BELGRANO DE LA DIAGONAL Diagonal Pueyrredón 3338. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. En busca del destino. Sección matiné: sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la Selva. Menores $4.

CINEMA 1 Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor... imposible

CINEMA 2 Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.50 hs. Justicia Roja

DON BOSCO Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. Platea general $3. Viernes a domingo y miércoles a las 14.45 - 17.45 hs. Anastasia y a las 16.15 - 19.15 hs. Mi pobre angelito 3.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50% de descuento.De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 00.10 hs. The full monthy (Todo o nada).

IDEAL 12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Platea $ 5. Menores $ 4. Lunes a miércoles platea $ 3 Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 00.10 hs. Un ratoncito duro de cazar. Sala 2: A las 14.45 - 17.30 - 20.00 hs. El musical de los Hanson. Y a las 16.25 - 19.45 hs. El musical de los Backstreet Boys. Sábado trasnoche 00.15 hs. Pink Floyd The Wall. (La película).

OLYMPIA Rivadavia 2380. Galería. Tarde: A las 15.00 hs. Anastasia. A las 16.35 hs. Turbo Power Rangers. Platea $ 3. Noche. A las 18.15 - 20.20 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Alien 4 (La Resurrección). Platea $ 6. Lunes a miércoles 50% de descuento. Jueves cerrado.

RADIO CITY San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 18.00 - 22.00 hs. Miércoles y sábado también 14.10 hs. Titanic.

ROXY San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% de descuento. A las 17.00 - 19.35 - 22.10 hs. Miércoles y sábado también 14.30 hs. Siete años en el Tíbet.

SANTA FE Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50% de descuento. Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. El poder de la justicia.

Concert

FLAMENKO'S RESTAURANT. Edison 1667. Tel. 89-0940 Viernes y sábados Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte Flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

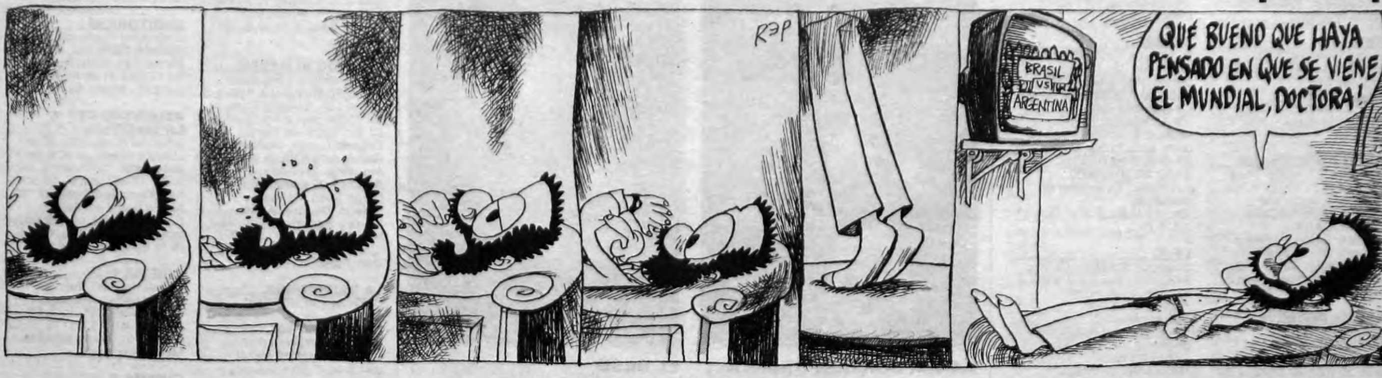
etc

ANAMORA. Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. (18.00 Hs. Condicional). Vea Mar del Plata desde el mar.

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Gaspar el Revolú

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Fresco. Ventoso. Probabilidad de lluvias. Mínima: 12°. Máxima: 16°.

11.30

◆ Inauguración de la muestra plástica de los artistas Estrada y Arturo Duclos en la galería Ruth Benzacar, Florida al 1000. Continúa de lunes a viernes de 11.30 a 22 hasta el 30 de mayo.

17.00

◆ Proyección del cortometraje *Destino* de Liliana Schavella en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Jubilados y estudiantes gratis.

19.00

◆ Proyección de *Con las puras manos* de Alberto Vilanova, *Historias de mujeres* de Norma Fernández y *Un sendero de salud* de Ana María Zanotti dentro del ciclo Mujer y Cultura en la Sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690. Entrada libre.

◆ Inauguración de la fotogalería Doisneau con la muestra *Jorge Aguirre, imágenes inéditas 1990/94* en Lavalle 1923. Continúa hasta el 22 de mayo.

20.00

◆ "El marxismo desde una perspectiva histórica", seminario abierto a cargo de Emilio Corbiere en el aula 100 de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, M. T. de Alvear 2230.

◆ Presentación de *Cielo suelto*, la nueva novela de Miguel Vittagliano en el café literario de Babilonia, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.

20.30

◆ Gala de ballet en el Día Internacional de la Danza, en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Entrada libre.

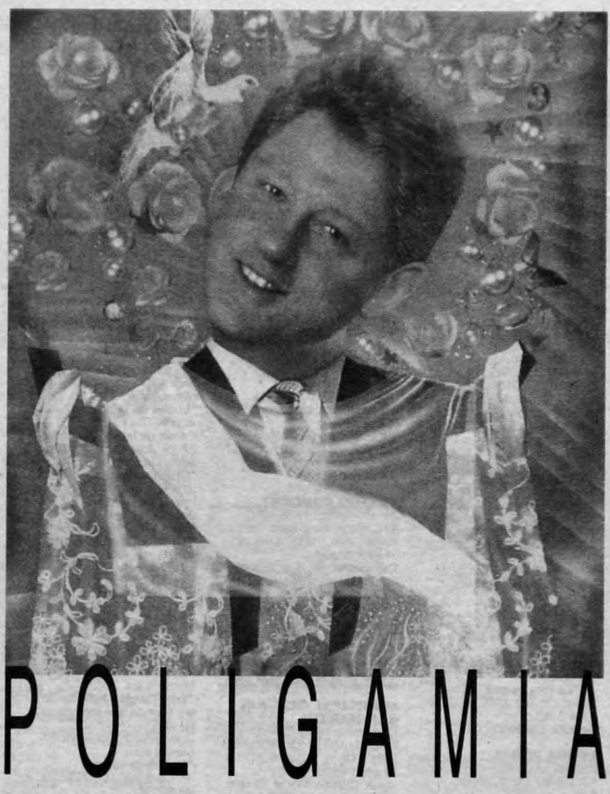
◆ Concierto de música barroca de América latina del grupo Elyma en la Basílica Nuestra Señora de la Merced, Reconquista 207.

21.00

◆ Presentación de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

◆ Presentación de la obra teatral *Sur-realismo* de Nora Fernández en La Bodeguita, Gascón 1460.

◆ Clínica sobre percusión en el folklore argentino a cargo de Rubén Lobo y Marcelo Frecía en el Sadem, Belgrano 3655.



POLIGAMIA

Por Manuel Vicent *

Un sexo feliz, placentero, sin culpa, lleno de flores y collares de nueces a la manera tahitiana es incompatible con un sentido belicista de la vida. La fobia del sexo que se deriva de la cultura judeocristiana es propia de Estados guerreros nacidos en la sed del desierto. La pesadilla sexual que rodea a Clinton se establece sobre esta contradicción: si el presidente de Estados Unidos puede aplastar a cualquier país con la máxima fuerza que se ha dado en la historia, debe ser coherente con esta agresividad congénita de las armas y no comportarse como si la Casa Blanca fuera una derivación de los Mares del Sur. El sexo está asociado a la muerte. Hay una explicación: el macho pasa por un estado de imbecilidad transitoria cuando copula; en ese momento es sumamente vulnerable, entre otras razones, porque actúa de espaldas con ojos ciegos de placer, cosa que le impide ver el peligro que llega por detrás. Durante millones de años los primates de la tribu vecina han aprovechado ese flanco débil para darle a su enemigo un garrotazo en el cogote. Por eso en una civilización bélica y machista como la nuestra las parejas todavía se esconden a la hora de celebrar el coito. Seguramente Clinton, en su contradictorio papel de presidente de EE.UU. y ciudadano proclive a practicar el sexo polinesio, debatirá en su inconsciente esta cuestión: cómo es posible que a un ser con capacidad y poder para arrojar la bomba atómica sobre media humanidad le esté prohibido pellizcarle el culo a una becaria en el Despacho Oval, donde se rigen los destinos del planeta. La respuesta es sencilla. Simplemente porque en esta cultura belicista nacida de un desierto aún se sigue creyendo que el sexo ablanda el carácter, hace al macho vacilón y lo pone no sólo a merced de la hembra, sino también de los hipotéticos enemigos emboscados tras el lecho. Si la Casa Blanca fuera una cala con cocoteros de la Polinesia, con toda seguridad Clinton no tendría problema alguno; claro, que en este caso tampoco habría interés en bombardear a nadie.

**Periodista. Escritor. Columnista del diario El País, de Madrid.*

CARTAS

Escritura

Compré una casa en Capital Federal, firmé la correspondiente escritura traslativa de dominio ante un escribano público, con los certificados expedidos por el Registro de la Propiedad Inmueble, en los que informaba que el inmueble se encontraba a ese momento **libre de todo gravamen**. En ese acto entregué la totalidad del precio en dinero en efectivo, recibiendo las llaves de manos del vendedor. Cinco días después de haber escriturado y tomado posesión, recibí una notificación de un juzgado mediante la cual se me informa que el inmueble que yo había comprado y abonado al contado basado en el informe del Registro de la Propiedad Inmueble estaba a punto de ser rematado, pues sobre él existía una deuda hipotecaria por la suma de u$s 130.000.

Ante mi sorpresa concurrí al Registro de la Propiedad, siendo informado de que mi escribano había actuado correctamente, pero que los certificados que el respectivo Registro había emitido habían tenido un error: la hipoteca que aparece ahora en ejecución había sido cancelada en la matrícula correspondiente a la casa en forma apócrifa. Ellos habían advertido eso después de haber yo escriturado. Han pasado ya casi dos meses de mi compra y ahora el Registro de la Propiedad me hace cargo de su error. Y la casa que yo compré y aboné al contado tiene hoy inscripta una hipoteca por casi el doble del valor real, la cual yo debería abonar. Caso contrario perdería el dinero que entregué y la casa sería rematada.

Ahora, yo pregunto: ¿cuál es la función del ente máximo en la compraventa inmobiliaria, o sea el Registro de la Propiedad Inmueble que ahora se lava las manos, cuando los compradores de buena fe como yo ya pusimos el dinero? Poseo documentación probatoria.

Fernando Martín Silbergleit
DNI 7.796.606

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.